

«الشبابك»  
يعتقل  
أربعة فتيان  
من ديرحنا!  
(ص ٥)

(٦٢) فتاة وشابا يهوديا قبل التجنيد إلى شارون:

نرفض الخدمة والمشاركة  
في قمع الشعب الفلسطيني  
(ص ٧)

# الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - ١٠٠٠٠٠

الخميس ٦ ايلول ٢٠٠١ ١٨ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ - الثمن: ٤.٠٠ ش ج (يشمل ض. ق. م.)  
في فلسطين ٢.٠٠ شكيل 6.9.2001 - الموحى: 4.00 שקל (كولل مع"م) - العدد 97/58 VOL. ٢٤  
صفحة

مصدر عسكري اسرائيلي

## الاحتلال جمد قراره باقامة مناطق محظورة قرب الضفة الغربية

• عشراوي: اسرائيل تريد عزل القدس عن الضفة الغربية  
• تعزيزات عسكرية كبيرة في القدس • التنتشة: سلطات  
الاحتلال قامت باجراءات لتكريس تقسيم الخليل وزيادة  
معاناة سكانها بهدف تهجيرهم • جريح في قصف  
صاروخي على موقع أمني فلسطيني في غزة •

(ص ٢)



• شبكة المنظمات الاهلية غير الحكومية نظمت اعتصاما امام مقر الامم المتحدة في غزة، امس •

## الحزب الشيوعي يطالب باقالة وزير التطهير الاثني ليبر من ومحاكمته

(ص ٥)

عرب «المعراخ» منحوا ابن  
اليحيى ٤٦٪ من أصواتهم

(ص ٤)

مصرع طفل بعد أن دهسه والده

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي طفل في الرابعة من عمره، مساء أمس، في مدينة راهط، مصرعه في حادث دهس، بعد أن كان والده يقود سيارته إلى الحلف، ولم يلحظ ابنه الواقف وراء السيارة قيام والده بدهسه. وقد توفي الطفل على الفور.

الكلية القطرية  
للتأهيل المهني بسخنين

مركز التسجيل

سنة افتتاح فرع للبريد

مركز التسجيل

مركز التسجيل

مركز التسجيل

مركز التسجيل

مركز التسجيل

من جامعة عمان الاهلية

(انظر ص ٧)

# مفاوضات حثيثة في دوربان بين العرب والاوروبيين حول الشرق الاوسط

ومنذ تبني الوثيقة في الثاني من ايلول، رفضتها عدة منظمات غير حكومية منها هيئات دولية هامة على غرار «هيومن رايتس ووتش» ومنظمة العفو الدولية. وبعد المنظمات غير الحكومية اليهودية - التي رفضت التصويت على النص واعلنت امس انسحابها نهائيا من منتدى المنظمات غير الحكومية والمؤتمر - تدتد ٧٧ منظمة غير حكومية اساسا من اوروبا الوسطى والشرقية بالنص واجراءات تبنيه.

وقد اعلنت ماري روبنسون الامينة العامة لمؤتمر دوربان المفوض العليا لحقوق الانسان لدى الامم المتحدة ان بعض المقاطع في تقرير المنظمات غير الحكومية خصوصا الاشارة الى الابداء «غير مقبولة وجارحة».

واضافت «من المحزن ان لا اتفهم للمرة الاولى من توصية مندوبي مؤتمر الامم المتحدة بان يعلقوا اهتماما كبيرا على بيان المنظمات غير الحكومية».

وأما امس الاربعاء، ذكرت ناطقة باسم المنظمات غير الحكومية التي تلت نصا امام المؤتمر لدى تقديمها التقرير رسميا «ان النص لم يصغ باللغة الانكليزية للامم المتحدة لكنه يعبر عن صوت الضحايا».

واشاد عقب عودته الى القاهرة به الجهود المكثفة المصرية والعربية خلال المؤتمر قائلا «اعلنا بكل صراحة اننا سنؤيد الاشارة الى ما تعرض له اليهود في الماضي ولكن يجب ان لا ننسى الحاضر وما تقوم به اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني».

ووصف الدور الاوروبي بأنه «كمن يمسك العصا من الوسط».

وكان الامين العام اكد في كلمة القاها امام المؤتمر ان «الاستعمار الاسرائيلي في فلسطين والاراضي العربية المحتلة يعتبر تمييزا لشعب على حساب شعوب اخرى».

وشدد على «حق تقرير المصير بوصفه من الحقوق الاساسية للانسان والشعوب». وحذر من «الاهانات العنصرية والاشارات التي لا تخفى الكره للشعوب الاخرى والتي صدرت عن بعض المرحجين الدينية في اسرائيل ووصفت فيها العرب بأنهم حشرات واقاعي وانهم يتكاثرون كالنمل».

واضاف متسائلا «هل هناك عنصرية اكثر من ذلك».

وسلم مندوب من المنظمات غير الحكومية رسميا امس الاربعاء، تقريره النهائي للمشير للجدل خلال دوربان الذي ينتهم اسرائيل «بارتكاب اعمال اباد».

\* دوربان - الوكالات - اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية البلجيكية كين فيرفيكي ان «مفاوضات جديدة للغاية» جرت امس الاربعاء في دوربان بين الاوروبيين والعرب والافارقة حول الشرق الاوسط.

وقال ان «المحادثات جديّة للغاية للتوصل الى اجماع».

ويبقى الاتحاد الاوروبي موحدًا.

ومساء الثلاثاء، امهل الاتحاد الاوروبي نفسه ٢٤ ساعة لتقييم فرص نجاح المفاوضات الجارية للتوصل الى بيان ختامي لا يدين اسرائيل، وقال الناطق «ليست انذارا لكن لا يمكننا التفاوض الى الابد».

واقاد مصدر قريب من المفاوضات ان الجانب العربي «يعقد المفاوضات ويحاول ارقاق اضافات» بالنص الذي طرح للبحث واقرته الرئاسة الجنوب افريقية للمؤتمر.

ويمثل العرب المندوب الفلسطيني لدى الامم المتحدة في نيويورك منذ مغادرة الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى امس.

واعتبر موسى امس انسحاب الولايات المتحدة من مؤتمر الامم المتحدة حول العنصرية في دوربان امرا غربيا ومثابة انحياز شديد لاسرائيل.

## كلمة التحيّة والتقدير لاصحاب الضمير الحي

\* يخطئ، من يعتقد ان الادانة الدولية والعزلة الدولية التي واجهتها حكومة الكوارث الشارونية وسياساتها الاجرامية ضد الشعب العربي الفلسطيني في مؤتمر مناهضة العنصرية في دوربان بجنوب افريقيا، ان يكون لهما الأثر والمردود السياسي على موقف اوساط في الرأي العام الاسرائيلي، وحتى على اوساط رسمية. وعاصفة التحريض الهستيريا على ادانة اسرائيل الرسمية بممارسة الاضطهاد والتمييز العنصري والعزل العنصري والتطهير الاثني ضد الشعب الفلسطيني، والتي تنطلق من اروقعة الاوساط الحكومية ووسائل الاعلام الرسمية والصهيونية، لا تستطيع اخفا حقيقة ان السياسة الاسرائيلية المنتهجة مدانة ومعزولة في الحلبة الدولية الرسمية وعلى الصعيد الجماهيري في الرأي العام العالمي، عن أعين الجماهير الواسعة في اسرائيل. وان الرأي العام العالمي يتعاطف ويتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني، ضحية العدوان والاحتلال وجرائمهما، ويناصر حقوقه الوطنية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية للتخلص من نير الاحتلال والاستيطان ونجاس استقلاله الوطني، وهذا ما عكسه مؤتمر دوربان ضد العنصرية.

«اول الغيث قطر»، كما يقول المثل، ففي الاحوا - السلطوية المشحونة بالتحريض على مؤتمر دوربان وخطل الأوراق ديمافوغيا لطمس حقيقة سياسة العدوان الفلسة عالميا، انطلقت مجموعة من اصحاب الضمير الحي، من الشبان اليهود، من خرجي الثانويات، لتوجه صفعه مدوية الى سياسة التضييل والعدوان التي تقارسها حكومة شارون - بيرس - بن البعيرز - موفاز، فقامس الاول، الثلاثاء، وجهت رسالة الى رئيس الحكومة، اريئيل شارون ونسخة عنها الى كل من وزير «الامن» بنيامين بن البعيرز، والقائد العام للجيش، شاول موفاز، مجهزة بتوقيع (٦٢) شابا وشابة على عتبة التجنيد الاجباري في الجيش، ومن مختلف انحاء البلاد.

ورسالتهن، يطابعها ومدلولها، صرخة احتجاج وادانة للسيااسة العنصرية الحكومية وجرائمها ضد الشعب الفلسطيني، ورفض للمشاركة في تنفيذ هذه السياسة، والاعلان بشكل قاطع انهم لن يخدموا في المناطق المحتلة ولن يكونوا الذخيرة في قتل واضطهاد الشعب الفلسطيني. وبجراحة واعية كتبوا في الرسالة «اننا نعارض بشدة دوس حقوق الانسان الذي تقارسه دولة اسرائيل، ان مصادرة الاراضي والاعتقالات وسياسة الاغتيالات والاعدام والتصفيات دون محاكمة وهدم البيوت والحصار والتعذيب والتنكيل ومنع العلاج الطبي عن المرضى، كل ذلك بمثابة جز من الجرائم التي تقترفها دولة اسرائيل...».

وبينا على ذلك يقررون «اننا سننصاع لاوامر ضمائرنا وهي اننا سنرفض المشاركة في ممارسات القمع ضد الشعب الفلسطيني، تلك الممارسات التي تستحق ان تسمى ممارسات اراهاب، واننا ندعو أبناء جيلنا والجنود النظاميين في الخدمة الاجبارية والاحتياط وفي الخدمة الدائمة الى السير في طريقنا».

«ويؤكدون ان الامن ينجز، ويتحقق فقط بواسطة اتفاق سلام عادل بين حكومة اسرائيل والشعب الفلسطيني».

اننا نحيي ونقدر هذا الموقف العادل والجريء لهؤلاء الشبان من اصحاب الضمير الحي، نأمل ان تكون صرخة موقفهم هذا محفزا جديدا لتصعيد معركة قوى السلام والجهرية، العربية واليهودية، من أجل وقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي ووقف العجلة بالمجاهة استئناف المفاوضات وانجاز السلام العادل.

(الاتحاد)

## اقالة ثلاثة ضباط اسرائيليين في أعقاب عملية الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن الجيش الاسرائيلي، امس الاربعاء، في بيان عن اقالة ثلاثة ضباط من مناصبهم في الوحدة الاسرائيلية التي فوجئت في ٢٥ آب بعملية كوماندوس فلسطينية جنوبى قطاع غزة.

وقد اوقعت العملية التي نفذها مقاتلان من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ثلاثة قتلى بينهم ضابط وسبعة جرحى اسرائيليين قبل ان يلقى الفلسطينيين حتفها.

واضاف البيان ان هذه الاجراءات تندرج في اطار نتائج التحقيق الذي يجريه الجنرال اسراييل زيف قائد القوات الاسرائيلية في قطاع غزة في هذه العملية والتي سترفع الى الجنرال دورون المورغ قائد المنطقة العسكرية جنوبى اسرائيل.

اما الضباط الثلاثة الذين سيقالون من مناصبهم فهم قائد الوحدة ومعاونوه اضافة الى ضابط اخر. كما يفترض ابعاد عريف وخمسة جنود من القوات المقاتلة في هذه الوحدة.

ويشكل التحقيق الذي يقوده الجنرال زيف تحقيقا داخليا خاصا بقيادة القوات الاسرائيلية المنتشرة في قطاع غزة.

من جهتها قامت رئاسة الاركان الاسرائيلية بتشكيل لجنة تحقيق رسمية برئاسة الجنرال غادي شامدي، وهو القائد الاعلى لوحدة المشاة والمظليين في الجيش. ويغترض باللجنة ان تقدم توصياتها قريبا الى رئيس الاركان الجنرال شاول موفاز حسب ما اضاف البيان.

## متفقون لبنانيون يطالبون باطلاق سراح رياض الترك

\* بيروت - و.ص.ف - دعا متفقون ومفكرون لبنانيون امس الاربعاء، السلطات السورية الى اطلاق سراح المعارض السوري رياض الترك على الفور بعد ان اعتقلته مجددا السبت الماضي.

وجاء في بيان وقعه ٧٩ متفقاً ومفكراً لبنانياً «ندعو السلطات في سوريا الى اطلاق سراح رياض الترك على الفور احتراماً لالاعلان العالمي لحقوق الانسان».

وبين الموقعين الاديب سهيل ادريس والقنان مرسل خليفة والكاتب الياس خوري وحبيب صادق وسهير قصير والمخرج جان شمعون.

واعلن الموقعون استنكايرهم لاعتقال الترك «الشخصية الوطنية الديموقراطية، واحد رموز حقوق الانسان في العالم العربي الذي امضى سبعة عشر عاما في السجن داخل زنزانة انفرادية من دون محاكمة».

واكدوا ان «اعادة اعتقال الترك وحجز حريته، بدون اي مسوغ قانوني، تشكل اعتداء على الحريات العامة، وعلى حرية الفكر والتعبير».

واضافوا «نبدي استغرابنا لان يبقى العالم العربي احد اخر سجون الرأي في العالم، حيث تصادر حرية المجتمع المدني».

## قضية غيلون ترفع الى لجنة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب



\* كونهناغن - و.ص.ف - وجه مركز الابحاث واعادة التأهيل لضحايا الارهاب (مقره كونهناغن)، امس الاربعاء، انتقادات شديدة للهجة الى الحكومة الدفارية لرفضها احالة قضية السفير الاسرائيلي الجديد في الدفاري كاري غيلون، الى القضاء بتهمة انتهاك معاهدة الامم المتحدة ضد التعذيب.

واعلن تو ماغنوسون منسق المشاريع في المركز ان «رد الشكوى التي تقدم بها حزب «لائحة الوحدة»، وهو حزب من اقصى اليسار وسبعة من ضحايا التعذيب، مشير للسخرية حين نعلم ان الدفاري تنبأها بأنها دولة رائدة في مكافحة التعذيب».

وردت الشرطة الدفارية، امس الاول الثلاثاء، هذه الشكوى متذرة بالحصانة الدبلوماسية التي اعلن وزير العدل والمهاجرة الدفاريان انها تحمي غيلون من اي ملاحقة.

وقال ماغنوسون ان «مركز الابحاث واعادة التأهيل لضحايا التعذيب سيطلع هذه القضية ويوجه انتقادات شديدة للهجة الى الحكومة في التقرير حول الدفاري الذي سيتم ارساله خلال الاشهر الستة المقبلة الى لجنة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب». وادّعى ان «هذه اللجنة مكلفة بتلقي تقارير منتظمة حول تطبيق معاهدة الامم المتحدة ضد التعذيب الموقعة عام ١٩٨٤ في الدول الموقعة عليها».

واعتر ان «معاهدة فيينا التي تضمن الحصانة الدبلوماسية لا يمكن ان تكون فوق معاهدة الامم المتحدة ضد التعذيب» مذكرا بان «البرلمان الدفاري انضم في ٣ ايار ٢٠٠١ الى مشروع تشكيل محكمة جزاء دولية».

**الاتحاد، هي الناطق**

مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف: ٠٤/٦٥٥٣٣٠ - ٠٤/٦٥٥٣٣١ (فاكس) - ٠٤/٦٥٥٣٣٢ (فاكس)

مكتب عكا - سلمة فرحي، هاتف: ٠٤/٩١٢١٢١ (فاكس) - ٠٤/٩١٢١٢٢ (فاكس)

مكتب ام الفحم - ساحة الليثان، تلفاكس: ٠٤/٦٣١٣٢٨

مكتب اللد - لدن عثمان ابوراس تلفاكس: ٠٤/٩١١١١٨ - ٠٤/٩١١١١٩

مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٤/٩٧٣٥٥٩

مكتب البطوف - عزبة هاتف: ٠٤/٦٧٤٦٦٧ - ٠٤/٦٧٤٦٦٨ (فاكس)

مكتب صفد - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٣٣٦

المقالات المرفقة تعبر عن لراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية الطبعين. والمواز التي تصل الى الاتحاد لا نعد اصحابها نضرت اول نضهر

**المحرر المسؤول: توفيق طويس**

**رئيس التحرير: فاضل محمد**

**نائب رئيس التحرير: صالح بلحاج**

**مكتب التحرير المركزي ومكتب الادارة والاعلام والاشرفيات**

حيلة شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٥/٨٥١٢٩٦ - ٠٥/٨٥١٢٩٧ فاكس

(فاكس الاعلانات - ٨٥١٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشرفيات) - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤

**البريد الالكتروني: itihad@bezeqint.net**

**الصحف اليومية**

صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

## مصدر عسكري اسرائيلي

## الاحتلال جمد قراره باقامة مناطق محظورة قرب الضفة الغربية

• عشراوي: اسرائيل تريد عزل القدس عن الضفة الغربية • تعزيزات عسكرية كبيرة في القدس • الانتشة: سلطات الاحتلال قامت بإجراءات لتكريس تقسيم الخليل وزيادة معاناة سكانها بهدف تهجيرهم •

وقسمت مدينة الخليل عام ١٩٩٦ بعد اتفاقية للتسحاب منها الى مناطق تخضع للسلطة الفلسطينية واطلقوا عليها تسمية «اتش ١». ومناطق ظلت تحت الاحتلال الاسرائيلي «اتش ٢» وهي تشمل الحي الاستيطاني اليهودي الذي يقطنه حوالي ٤٠٠ مستوطن منتظر في وسط الخليل تحت حماية مشددة من الجيش، وسط ١٢٠ ألف فلسطيني، واحياء فلسطينية مجاورة للحي الاستيطاني.

واضاف الانتشة «ان الاسرائيليين قاموا قبل اسبوع بوضع حواجز واسلاك بين المنطقتين «اتش ١» و «اتش ٢».

ومن جهة أخرى بحث كبير المفوضين الفلسطينيين صائب عريقات برسائل لدول العالم شرح فيها الاجراءات الاسرائيلية التي اتخذت في البلدة القديمة في الخليل وخاصة انشاء جدران في الشوارع الموصلة للبلدة القديمة.

واعتبر عريقات الاجراءات الاسرائيلية ليس فقط مخالفة صارخة للاتفاقات الموقعة وانما تشجيعا للمتطرفين من المستوطنين للاستمرار باعمالهم العدائية والارهابية ضد ابنا الشعب الفلسطيني.

واستنكر عريقات اخضاع مدينة الخليل لحظر التجول منذ ستة اشهر عريقات في الرسائل التي بعثها الى مساعد وزير الخارجية الاميركي وليام بيرنز والمبعوث الاوروبي ميغيل انخيل موراتينوس والمبعوث الروسي اندريه فدوفين والسكرتير العام للأمم المتحدة كوفي امان.

مغلقة وملاحقة واعتقال جميع المقدسين الذين يعملون في مؤسسات السلطة الفلسطينية».

واوضحت الناطقة ان هذه الاجراءات تمثل «استمرارا لسلسلة القرارات الاحتلالية التي بدأت تنفيذها مؤخرا ومنها اغلاق بيت الشرق وعدد اخر من المؤسسات الفلسطينية في المدينة».

وكانت اسرائيل شددت الاجراءات الامنية في محيط القدس وعلى حدودها مع الضفة الغربية.

وفي غضون ذلك اعلن ناطق باسم الشرطة امس ان تعزيزات عسكرية كبيرة ستدعم انتشار الشرطة الاسرائيلية تحسبا لموجة هجمات فلسطينية تستهدف القدس. واكد كوبي زوريهان لوكالة فرانس برس «ان وزير الدفاع بنيامين بن البعازر امر بنشر نحو الف جندي في القدس اثر الهجمات الارهابية خلال اليومين الاخيرين».

ومن جهة اخرى، قال رئيس بلدية الخليل مصطفى الانتشة امس ان سلطات الاحتلال قامت باجراءات لتكريس تقسيم المدينة وزيادة معاناة سكانها بهدف تهجيرهم. واضاف «يوم الثلاثاء» قام الجيش الاسرائيلي بوضع كتل اسمنتية واغلقوا الطرق بحيث لا يمكن لسيارات سوا سيارات الاسعاف او سيارات البلدية المرور بين شارع واخر ومنطقة واخرى». واضاف «بذلك يزيدون معاناة الناس بهدف تهجيرهم من المدينة».

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - صرحت مصادر عسكرية احتلالية ان اسرائيل جمدت قرارها اقامة «مناطق عازلة» تعتبر بعضها مناطق عسكرية محظورة على طول الخط الاخضر الفاصل بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية التي احتلتها في حزيران ١٩٦٧.

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية «تم تجميد هذه الاجراءات» غير انها لم تضيف اي ايضاح آخر لتبرير هذا التغيير المفاجئ في القرار بعد بضعة ساعات على اعلائه.

وكانت الاذاعة الاسرائيلية اعلنت ان الحكومة الامنية المصغرة اقرت هذه الخطة قبل اسابيع عدة وستطبق ابتداء من الاسبوع المقبل.

واضافت الاذاعة ان هذه المناطق ستقام خصوصا على طول السهل الساحلي في اسرائيل على مسافة ١٥ كم من الضفة الغربية.

وانتهت حنان عشراوي الناطقة الاعلامية للجامعة العربية امس اسرائيل بانخاذ اجراءات تهدف الى عزل القدس عن الضفة الغربية بشكل كامل.

واكدت عشراوي حسب بيان للجامعة العربية «بدأت الحكومة الاسرائيلية برئاسة اريئيل شارون في سلسلة خطوات تصعيدية خطيرة تستهدف عزل مدينة القدس المحتلة تماما عن باقي انحاء الضفة الغربية».

وتتمثل هذه الاجراءات بحسب عشراوي بشكل خاص في «عزل جميع المناطق المحيطة بالقدس واقامة نقاط تفتيش واغلاق هذه المناطق مناطق عسكرية

## «اف.بي.آي.» يتعرض لموقع «عرب ٤٨» !!!

وفي تصريح أدلى به السيد غسان العاشي، نائب رئيس شركة «انفوكوم كورب» لمحنة «الجزيرة» الفضائية بالنسبة للدوافع الحقيقية لاقتحام الشركة، رجح ان يكون ذلك رداً على قرارات مؤتمر «دورين» التي وصفت الصهيونية بالعنصرية. وكان موقع «عرب ٤٨» قد نشر وثيقة اللجنة المحلية التحضيرية للمنظمات الأهلية الفلسطينية في اسرائيل، وقام أيضاً بنشر جميع القرارات الصادرة عن المؤتمر، والتعليق عليها، ومتابعة نشاطات تمثلي فلسطيني ال ٤٨ في المؤتمر على مدار الساعة.

يذكر انه حتى الآن لم يتم النجاح بمحاولة اختراق حواسيب موقع «عرب ٤٨» لمستوى الأمن والحصانة التي يتمتع بها الموقع!! وقد قُتل آخر محاولات التخریب ضد الأقليّة الفلسطينية وقيادات الجماهير الفلسطينية على شبكة الانترنت بموقع «انتي - عربي» الذي قام بادراج موقع «عرب ٤٨» على رأس القائمة السوداء، التي تضم مواقع حركة «حماس» و«حزب الله»، داعياً بذلك إلى إسقاط الموقع ومحاولة تخريبه!!

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - قام رجال ال «اف. بي. آي.» (جهاز الأمن الداخلي الأمريكي)، حوالي الساعة الرابعة من بعد ظهر امس، باقتحام شركة «انفوكوم كورب» العربية الأمريكية في مدينة دالاس داخل ولاية تكساس، وفتح جميع خطوط اتصالاتها عالمياً، وذلك بغية شل عمل جميع المواقع العالمية من ضمنها موقع «عرب ٤٨» وموقع محطة «الجزيرة» الفضائية.

وبقوم رجال ال «اف. بي. آي.» باختراق وتفحص محتويات بعض حواسيب المواقع «العربية والاسلامية» التي تقوم «بالتعريض ضد دولة اسرائيل» على حد قولهم، ومن ضمن هذه المواقع الموقع الناطق بلسان الجماهير الفلسطينية داخل اسرائيل «عرب ٤٨»!! وقد تم، حتى الآن، شل عمل موقع «عرب ٤٨» وتوقف بثه على شبكة الإنترنت منذ الرابعة ظهراً. وكان طاقم «عرب ٤٨» نقل حواسيب موقع «عرب ٤٨» قبل اسبوعين إلى الولايات المتحدة خوفاً من تعرضه إلى عمليات مماثلة في الداخل!

## جريح في قصف صاروخي على موقع امني فلسطيني في قطاع غزة



أثر القصف الإسرائيلي لمواقع الأمن الروحي في بيت حانون - تصوير صبري - دونا

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - والوكالات - قصف جيش الاحتلال بالصواريخ مقرًا للقوة ١٧ التابعة لامن الرئاسة الفلسطينية في بيت حانون شمال قطاع غزة امس الاربعاء ما ادى الى اصابة احد افراد الامن واصابة المبنى باضرار، كما اكدت مصادر أمنية وطنية فلسطينية.

واكدت متحدت باسم مديرية الامن العام في قطاع غزة ان «صاروخين من نوع ارض ارض سقطا في مقر للقوة ١٧ التابعة لامن الرئاسة بغزة في مدينة بيت حانون القريبة من معبر اريز شمال قطاع غزة». وذكرت مصادر وطنية فلسطينية ان «أحد افراد القوة ١٧ الرئاسية اصيب بجروح وصفت بالمتوسطة بشظايا احد الصاروخين».

واشار المتحدث الامني الى ان «القصف الصاروخي ادى الى إلحاق اضرار جسيمة في مقر الامن الفلسطيني التابع لامن الرئاسة كما اُلحق اضرار في مركز مجاور تابع للصحافة الفلسطينية».

واعتبر المتحدث باسم مديرية الامن العام ان «القصف الاسرائيلي لمقر القوة ١٧ هو عدوان اسرائيلي جديد على مقر السلطة الفلسطينية» متوها الى ان عملية القصف «تتبدون اية مبررات او اسباب».

وحذر المتحدث من «التصادي بهذه الاعمال الاستفزازية في المنطقة».

## جهود حثيثة لضمان عقد لقاء بين عرفات وبيرس الاسبوع القادم

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - والوكالات - ذكر وزير الخارجية الروسي ايفغور ايفانوف ان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتصل هاتفيا اليوم الاربعاء بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، بحسب ما افادت وكالة رفا نوفوستي. واضاف ايفانوف ان المحادثة تناولت الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الفلسطينية الاسرائيلية والمساعي التي يبنيها بهذا لحفظ التوتر في المنطقة. كما اعلن ايفانوف في حديث له عقب لقاء مع وزير الخارجية الايطالي ريناتو روجيرو ان الرئيس بوتين اعطى تعليماته للمبعوث الروسي الخاص للشرق الاوسط، اندري فدوفين، بالتوجه على وجه السرعة الى المنطقة حيث سيستأنف اتصالاته مع الفلسطينيين والاسرائيليين. واوضح ان هذا القرار جرى اتخاذه بطلب من الجانبين.

من جانبه اكد روجيرو ان روما وموسكو «تبدلان كل ما يوسعهما حتى يتم لقاء عرفات وبيرس وحتى يجري التحضير له بشكل جيد» مشيراً الى ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس سيغادر الخميس مؤقراً صحافيا في مدينة سيرتونييو الإيطالية حيث يشترك في ندوة دولية.

واضاف روجيرو «يجب عدم ادخار اي جهد من اجل توسيع دائرة الدول التي تدعم الحوار لتسوية النزاع في الشرق الاوسط».

ويبحث بوتين ايضا مع نظيره المصري حسني مبارك الوضع في الشرق الاوسط وسبل انفراج الازمة في المنطقة بحسب ما اعلن بيان للكرملين.

وجاء هذا الاتصال في الوقت الذي يزور فيه رئيس الوزراء الاسرائيلي اريئيل شارون موسكو منذ مساء الاثنين وحتى اليوم الخميس.

القي اريئيل شارون امس لقاء بين كان من المقرر ان يعقدها في اطار زيارته الى موسكو، كما علم من الاوساط القريبة منه.

وقال الناطق الاسرائيلي رعتان غيسين ان اللقاء بين مع بطريك الكنيسة الارثوذكسية لعموم روسيا الكسي الثاني ورئيس مجلس الدوما (النواب) غينشادي سيلينيف كانا القيا قبل مغادرة شارون الى موسكو بسبب مواعيد ومشاكل لوجيستية وامنية. غير ان انباء اخرى افادت بأن الاطراف الروسية هي التي الفت اللقاء

مع شارون. وردا على سؤال حول ما اورده بعض وسائل الاعلام الروسية بأن اللقاء بين يعود الى نوعك صحي الم بشارون (٧٢ سنة)، اكد المتحدث باسمه ان رئيس الوزراء الاسرائيلي «في صحة جيدة».

واعلن متحدت باسم المفوضية الأوروبية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك استقبل امس الاربعاء الممثل الاعلى للشؤون السياسية الخارجية في الاتحاد الاوروبي خافيير سولانا لاجرا، محادثات حول الازمة في الشرق الاوسط.

واضاف المصدر ان اللقاء، عقد في المقر الصيفي للرئيس المصري في برج العرب قرب الاسكندرية. وتابع المصدر ان سولانا الذي وصل مساء امس الاول الى مصر قادما من عمان اجري محادثات مع مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية اسامة الباز.

ولم يكن ممكنا الحصول على معلومات تتعلق بفحوى محادثات سولانا في مصر.

وكان سولانا قال للصحافيين قبيل مغادرته عمان الى القاهرة امس «اعتقد اننا نحقق بعض التقدم».

واضاف انه اطلع المعاهد الاردني الملك عبد الله الثاني على نتائج اللقاء، الذي عقد ليل الاثنين في القدس بمشاركة بين اثنين من كبار المسؤولين الفلسطينيين، احمد قريع وصائب عريقات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس.

وفي وقت سابق صرح عريقات ان اللقاء كان بهدف الى التحضير لاجتماع عرفات وبيرس.

واشار سولانا الى ان الجانبين اكدا «بوضوح خلال هذا الاجتماع انهما مستعدان للباحث غير ان لقاء مثل ذلك المقترح بين عرفات وبيرس يجب ان يتم الاعداد له وهو ما نسعى الى القيام به».

واضاف «اتوقع في بداية الاسبوع المقبل ان نحصلوا على معلومات اوفر» بهذا الخصوص.

وردا على سؤال حول الى اي درجة أصبحت امكانية تنظيم لقاء عرفات وبيرس قوية، اجاب سولانا «علينا الانتظار الى بداية الاسبوع المقبل لكي نعرف كيف نتجت الامور من اجل عقد هذا اللقاء».

وشدد على ان الاتحاد الاوروبي سيعمل على «تسهيل» الامور في هذا الاتجاه.



## دبابات قوات الاحتلال تطارد السائقين

«جنين - مراسلنا ثائر أبو بكر - بواصل زعران جيش جنوبي لبنان». وبدعم من قوات الاحتلال، أصابهم السادة. وصباح أمس قامت دبابات تابعة لقوات الاحتلال بمطاردة لثلاث سيارات في قرى الخط الشرقي المحاصرة، وقام الجيش وعملاؤه اللحدون بعد احتجاز الدبابات للسائقين محمد عبد الرحمن صلاح وصلاح جيتناوي من فقوعة، عند الشارع الالتفافي في محافظة جنين، بشبههم لأكثر من (4) ساعات حاولوا وتحت تهديد السلاح إرغامهم على خلع ملابسهم وإرغامهم على أكل التراب.

## قصف همجي لبلدات تياسير وطمون ويعبد واعتقال شاب

«جنين - مراسلنا ثائر أبو بكر - في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول وفجر أمس، قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي المنازل في بلدات يعبد وتياسير وطمون بمحافظة جنين وذلك من داخل معسكر «شبيغ» للاحتلال في اراضي محافظة جنين ومنطقة معسكر وسط تخليق مكثف لطائرات الاحتلال وإطلاق وإبل من القنابل الضوئية والانتشار المكثف للوحدات المستعرة.

وقد ردت قوات فلسطينية بتفجير عبوتين ناسفتين تجاه حافلتين كانتا تسيران بمحاذاة بلدتى يعبد وتياسير، ودار اشتباك مسلح عنيف استمر حتى فجر أمس. وقطعت القوات الاحتلال الحاصصة صباح أمس من اعتقال الشاب فؤاد قاسم دراغمة (17 عاماً) في جبال تياسير بكمين مسلح.

ويهدف تفويض الحقائق على الشعب الفلسطيني قامت جرافات الاحتلال بحفر العديد من الخنادق في قرى منطقة جنين وحللى الحدود الفاصلة بين برطعة الشرقية وبرطعة الغربية وسط الانتشار العسكري الاحتلالي المكثف ونشر الوحدات المستعرة بين كروم الزيتون. وشنت حملات مطاردة واسعة في قرى الخط الشرقي مستخدمة الدبابات والمجترات، كما وضعت دبابات أمام مدرسة تياسير.

واحتجزت قوات الاحتلال مئات المواطنين من طلاب ومواطنين ومزارعين لساعات طويلة بحجة أنهم خرجوا من قراهم المحاصرة.

## مؤتمر الحزب الشيوعي العراقي يدين العدوان الاسرائيلي

«جنيف - مكتب «الاتحاد» - دان المؤتمر السابع للحزب الشيوعي العراقي (٢٥-٢٨/٩/٢٠٠١) بشدة العدوان الاسرائيلي الهجومي ضد الشعب الفلسطيني وانتفاضته الياسلة. وأهاب المؤتمر للشعب العربي وقواها السياسية الفاعلة بتقديم كل ما يمكن من الدعم للشعب الفلسطيني، وطالب الدول والحكومات العربية بتنفيذ التزاماتها بدعم الانتفاضة التي نفضت عليها قرارات مؤتمر القمة الأخير، وابتخاذ كافة الاجراءات لردع حكام اسرائيل ومنعهم من الاستمرار في اعمالهم الاجرامية، وبالعامل على ممارسة ضغوط اقليمية ودولية على حكام اسرائيل.

## بنك اسرائيل

### اعلان نتائج مناقصات

طرح على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل يوم ١٩/٩/٥ لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة مترددة، فيما يلي نتائج المناقصة:

السلطة	الاسم	العدد	النسبة	النسبة	النسبة
١٩١٢	٣٣٣	٧٥٠	٧٤٣	٥٩٦	٢٠

الطبيب بارياج اقل من ارباح المناقصة تمت تبليتها جميعا. الطبيب بارياج اقل من ارباح المناقصة تمت تبليتها جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.

عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il لم تتم تبليتها.

# في تقرير «اللجنة الشعبية ضد التعذيب» بمناسبة مرور عامين على قرار المحكمة ضد التعذيب «حماية منتهكة»: «الشاباك» يواصل تعذيب المعتقلين في اثناء التحقيق بفضل ثغرات في قرار المحكمة العليا

والصاق في وجه المعتقل والزامة بلحس الصاق!! وتركيب المعتقل بشكل معين والدوس على عنقه والزامة بتقريب هذا المحقق!! وتعريضه في الزنزانة الى درجة حرارة عالية وبعد ذلك الى درجة رطوبة قاسية!! وتعريضه لاشعاع اصطناعي قوي لفترة طويلة.

وتبين من التقرير ان كل شكوى كان يقدمها المعتقل عند المحقق كانت تحول الى «وكيل الشاباك» الذي يحقق مع المعتقل ومع أقرانه المحققين في الشكوى. ونتيجة لذلك، لم يقدم اي محقق منذ عام (١٩٩٤) الى المحكمة. وقالت المديرية العامة للجنة الشعبية ضد التعذيب في اسرائيل، حنه فريدمان: «ألفنا الشديدي وفي زحمة وقمة الضلال ضد أعمال ارامية التي تستحق كل شجب وتنديد. فان اسرائيل تتبنى بنفسها وبدون تردد أساليب تعذيب متنوعة غير قانونية وشيعة ومرفوضة، وعلى مدى سنوات طويلة، مورس فيها التعذيب الوحشي والتشكيل البشع ضد المعتقلين الفلسطينيين لم تجلب الهدوء والأمان لاسرائيل، انما العكس من ذلك، فقد ان الأوان لتجربة البديل لذلك ولولوج سبيل الاحترام لحقوق الانسان بشكل عام واحترام حقوق وكرامة المعتقلين الذين يجري التحقيق معهم».

المثال، منع المعتقل من النوم، وان يبقى مقيداً لفترة طويلة، أفضحت المجال امام محققى «الشاباك» لاستعمال أساليب تحقيق عنيفة، استعملت قبل قرار العليا. وتبين من التقرير ان «الشاباك» والمسؤولين عنه لم يتنجحوا في التخلص منه صدقة وقيل ان السبيل الوحيد لابتزاز اعترافات او معلومات من المعتقل الذي يجري التحقيق معه، هي تعذيبه نفسياً وجسدياً وإذلاله واستنزاف طاقاته. وتبين من التقرير عدة أمور ومعطيات ومنها، يتعرض عشرات المعتقلين الفلسطينيين للتحقيق شهرياً في أقبية المخابرات و«الشاباك» ويتعرضون لشتى صروف التعذيب والتشكيل. ويبدأ التشكيل بالمعتقلين الفلسطينيين من سلهم حق الاتصال مع العالم الخارجي او التقاء محاميهم أو أبنا. عائلاتهم. لعدة أسابيع!! ومن أساليب التعذيب والتشكيل التي يتعرضون لها، منعهم من النوم لفترات طويلة وتقييدهم وربطهم بشكل مؤلم الى الكراسي والضرب على جميع أنحاء الجسد وركلات قوية وصفعات والتهديد بالمسبات وممارسات تحقير وإذلال وإهانة. وتتنوع أساليب التعذيب، من شد القيود على الأيدي بقوة وربط الأيدي مع الأرجل بقوة لساعات طويلة والدوس على القيود ليزداد ألم المعتقل!! وتنف الشعر

«جنيف - مكتب «الاتحاد» - تبين من التقرير الذي أعدهته اللجنة الشعبية ضد التعذيب في اسرائيل بمناسبة مرور سنتين على قرار «المحكمة العليا»، الذي يمنع استعمال التشكيل والتعذيب خلال التحقيق، ان قرار «العليا» أبقي ثغرات جوهرية وفقرات مبهمه تفسح المجال أمام مواصلة التعذيب والتشكيل خلال التحقيق الذي يجريه أفراد «الشاباك» والذي يعاني منه مئات المعتقلين الفلسطينيين. وسيقدم وفد من اللجنة الشعبية، التقرير، اليوم الخميس، الى وزير القضا، منير شطريت وإلى المستشار القضائي للحكومة الياكيم روبنشتاين، والثانية العامة للدولة، ويتضمن توصيات عملية لتشريعها ولشهادات حكومية تضمن تنفيذ وتطبيق واحترام مبادئ القضا، الدولي حول المعتقلين والأسرى. وأعد التقرير ليشط حقوق الانسان بوقال غينير، بناءً على عشرات المقابلات التي أجراها مع فلسطينيين اعتقلوا وجرى التحقيق معهم، منذ قرار «العليا» قبل زها، سنتين. وتبين من التقرير ان المحققين التي أبقته «المحكمة العليا» على حالها كمنهم قضوا بحق للمحققين الأخذ بعين الاعتبار ممارسة التعذيب كخيار شرعي، ومنها على سبيل

## تصعيد النشاطات الاحتجاجية على النواقص الكبيرة الحاصلة في مدارس ام الفحم

تظاهرة رفع شعارات عند مدخل مدينة ام الفحم تنديداً بسياسة التمييز وعدم تحرير الميزانيات للمدارس في الوسط العربي



وعقد مؤتمر صحفي ظهر يوم الاحد القادم في القدس تشارك فيه بلدي ام الفحم ولجنة الآباء المحلية، وإصدار بيان للاهالي لاطلاعهم على مجريات الامور، وتنظيم مظاهرة يوم الاثنين القادم امام وزارة المعارف في القدس يشارك فيها الطلاب واولياء الامور وقبادة الاضراب والبلدية، وإقامة خيمه اعتصام احتجاجية عند مدخل مدينة ام الفحم.

«أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - شريف محاميد - عقدت لجنة الآباء المحلية في أم الفحم أمس اجتماعاً لها بحضور رئيس البلدية - سليمان اغبارية - وشارك في هذا الاجتماع وفد من اتحاد لجان الآباء القطرية برئاسة رئيس الاتحاد معين عرموش. في بداية الاجتماع تحدث د. سليمان اغبارية حول النواقص التي تعاني منها مدارس ام الفحم حيث يوجد حوالي ١٢٠٠ طالب وطالبة يتعلمون في غرف مستأجرة، وينقص المدارس حوالي ٤٠ صفاً. وأكد اغبارية على دعم البلدية لقرار الاضراب المفتوح في مدارس المدينة احتجاجاً على الاوضاع المزرية والنقص في غرف التدريس. وأضاف اغبارية انه عقد اربع جلسات مع المديرية العامة لوزارة المعارف خلال الشهرين الماضيين من أجل حل مشاكل التربية والتعليم في ام الفحم ولكن دون جدوى. وتحدث نائب رئيس لجنة الآباء المحلية في ام الفحم، يوسف تلس محاميد، حول الازمات التي اتخذتها قيادة الاضراب، وهي اقامة فعاليات للطلاب منذ ساعات صباح اليوم الخميس في المساجد ونوادى الاحزاب والحركات السياسية في المدينة يستمع خلالها الى محاضرات يقوم بتقديمها متطوعون من جميع الاحزاب السياسية.

من غيرها من النواقص والظروف الصعبة. ونظمت في نهاية الاجتماع تظاهرة على الشارع الرئيسي وادي عارة عند مدخل مدينة ام الفحم، ورفع المظاهرون الشعارات المنددة بسياسة التمييز وعدم تحرير الميزانيات للمدارس في الوسط العربي.

الذي أكد على وقف اتحاد لجان الآباء الى جانب تضال لجنة الآباء، في ام الفحم في تضالها من أجل تحصيل الحقوق. وأضاف انه سيوجه ندا الى لجنة المتابعة العليا من أجل تنفيذ اضراب في المصنعتين الأولى من صباح يومى الاحد والاثنين القادمين تضامناً مع ام الفحم وسخيتين والتعب حيث ان انها تعاني أكثر

## تجديد اعلان نتائج انتخاب رئيس حزب «العمل»

# عرب «المعراخ» منحوا ابن اليعيزر ٤٦% من اصواتهم

اتهامات حادة بالتزوير في، القطاع الدرزي، النتيجة الحالية تشير الى فوز ابراهيم بورغ، حسم النتيجة سيتم على الاغلب امام المحاكم

استقالته تضامناً مع بن اليعيزر!!  
«العرب فاجأوا بن اليعيزر»  
و«اعتز» بن اليعيزر في مؤتمره الصحفي بالمصوتين العرب الذين فاجأوه ايجابياً!! وقال بن اليعيزر: «لقد كنت اتوقع الحصول على ٢٠% من أصوات العرب الا انني حصلت على ٤٦% وكل الاحترام للعرب الذين لم ينسوا خدماتي!!»  
وأضاف بن اليعيزر انه توقع أيضاً تأييداً متواضعاً في الكيبوتسات، الا ان النتيجة جاءت اكبر وحصل بن اليعيزر على نسبة ٤٦% أيضاً.

بورغ يرفض  
ورفض الطاقم الانتخابي لرئيس الكنيست ابراهيم بورغ اقتراح بن اليعيزر وطالب لجنة الانتخابات بالاعلان فوراً عن نتيجة الانتخابات. اما محامي بن اليعيزر رام كاسني فقد طالب بتأخير اعلان نتيجة الانتخابات لمدة ٤٨ ساعة الى حين الاستماع للاعتراضات والاستئنافات. وقد استأجر بورغ خدمات المحامي يعقوب نتمان والذي يعمل في مكتبه المحامي حجابي مرمو. هذا ومن المتوقع ان تنتقل القضية الى المحاكم لحسم نتيجة الانتخابات.

الذي حصل على ٥٠.١% اي حوالي ٣٤ ألف صوت، و ٤٨.٦% لبن اليعيزر الذي حصل على حوالي ٣٣ ألف صوت. وبقي هناك حوالي (٢٠٠٠) صوت لم يتم فرزهم بسبب شكواي التزوير والتي قد تغير النتيجة أو لا تغيرها. وعقد بن اليعيزر أمس مؤتمراً صحفياً كالم فيه التهم على طاقم بورغ، وكرر عدة مرات ان التزوير حصل في «القطاع الدرزي» وقال بن اليعيزر: «كيف من الممكن انني حصلت في الانتخابات الداخلية لقائمة الحزب البرانية في العام ١٩٩٩ على المكانة الاولى في القطاع الدرزي، واحصل اليوم على نسبة ٢٠% فقط، وكان يشير بذلك الى التزوير، اذ توجه اصابع الاتهام الى الوزير صالح طريف. وطالب بن اليعيزر باقامة لجنة تحقيق برئاسة قاض متقاعد لفحص التلاعب في الاصوات، خاصة في بعض الصناديق التي ظهر فيها ان كمية الاصوات اكثر من عدد اصحاب ذوي حق الاقتراع. وأشار بن اليعيزر الى بعض رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية الذين قرروا الانسحاب من الحزب احتجاجاً على التزوير، وقرأ رسالة رئيس مجلس المعارف اسعد عرايدي للسكرتير العام لحزب «العمل»، التي يعلن فيها

«جنيف - مكتب «الاتحاد» - اصدرت مؤسسة استيضاح الشكاوى في حزب «العمل»، مساء أمس الاربعاء، قراراً يقضي بتجديد اعلان نتائج الانتخابات على رئاسة حزب «العمل» والتي بموجبها فاز رئيس الكنيست ابراهيم بورغ على منافسه وزير «الامن» بنيامين بن اليعيزر، وبذلك لن يتم الاعلان عن انتصار بورغ. وابتداءً من الساعة الثامنة من مساء اليوم الخميس ستجتمع «المؤسسة» لتكون بمثابة لجنة بإمكان الاطراف طرح ادعائاتهم امامها، وبعدها سيفتظرون الى الاعلان عن الفائز. ينصب رئيس الحزب، ومن غير المعلوم متى ستنتهي «اللجنة» من عملها وموعد الاعلان عن الفائز. وانعكس وضع الترهل والقوضى الذي يعيشه حزب «العمل»، أمس الاربعاء، على نتائج الانتخابات لرئاسة الحزب. اذ لم تتجرأ لجنة الانتخابات على الاعلان عن الفائز لكثرة الشكاوى حول عمليات التزوير، خاصة في «القطاع الدرزي»، بحسب تسمية حزب «العمل»، ويدعي طاقم بن اليعيزر انه تمت عملية تزوير كبيرة، منحت بورغ أغلبية بنسبة ٨٠/١٠٠ هنالك. وحتى مساء أمس كانت النتيجة لصالح ابراهيم بورغ



في بيان للناطق الرسمي:

# الحزب الشيوعي يطالب بإقالة وزير التطهير الاتشي ليبرمان ومحاكمته



## «الشبابك» يعتقل أربعة قتيان من ديرحنا!

«جيفا - مكتب «الاتحاد» - مسحت أجهزة «الشبابك» أمس الاربعاء، بالنشر عن اعتقال أربعة قتيان من قرية ديرحنا، بادعاء أنهم شكلوا خلية وضعت عبوة ناسفة يوم الجمعة الماضي في مرفق «جولاني» قرب طرعان.

ويبلغ عمر ثلاثة من أعضاء الخلية ١٦ عاماً، ويدعى «الشبابك» بأنه تم تجنيدهم من قبل «التنظيم» في جنين، وأن الأربعة عرفوا عناصر «التنظيم» في وقت سابق.

ويدعى «الشبابك» أن اثنين من الأربعة كانوا يتوجهان إلى جنين عن طريق أم الفحم، وأنه تم تجنيدهما له «التنظيم» وبالتالي تم تجنيد القتيان الآخرين.

وزعم «الشبابك» أيضاً أنه تم إرشاد الأربعة على وضع عبوات ناسفة وخطف جنود وقتلهم (!)، مع العلم أن الحديث يجري عن أربعة قتيان. ويذكر أن «الشبابك» اعتاد في الماضي على تضخيم قضايا من هذا النوع، وسرعان ما كانت تتكشف الأكاذيب.

## بعد تمديد اعتقالها ست مرات إطلاق سراح منى عبيد وفرض الاعتقال المنزلي عليها!

«جيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في بيتش تكفا، أمس الاربعاء، إطلاق سراح المربية منى عبيد، من الطيبة، وفرض الاعتقال المنزلي عليها لمدة خمسة أيام وبشروط قاسية ومنعها من الاتصال مع أي شخص، وأطلق سراحها بكافالة مالية.

وتجدر الإشارة إلى أن منى عبيد، مديرة مدرسة إعدادية في الطيبة، اعتقلت في (٢٠٠١/٨/١٠)، مع شقيقها أكرم وكمال، وهي تتعلم في جامعة «بار إيلان» للقب الجامعي الثاني. وجرى تمديد اعتقالها ست مرات منذ اعتقالها في العاشر من الشهر الماضي. وجرى في الأسبوع الفائت إطلاق سراح أكرم وكمال بشروط، وفرض الاعتقال المنزلي عليهما. وتوجه السلطات إلى الأشقاء الثلاثة، تهمة: «مساعدة العدو في الحرب والاتصال مع وكيل خارجي لحزب الله من أجل ارتكاب جريمة». وفرضت السلطات التعتيم على تفاصيل التهمة وحظرت النشر عنها. ويغص موظفو جهاز المخابرات «الشبابك» حالياً ما الذي يمكن السح بالنشر عنه من المواد التي جمعت حتى الآن، خلال عمليات التحقيق التي جرت والمتواصلة، والنشر عنه لا يمس باستمرار التحقيق. وبعد استكمال التحقيق، تفحص النيابة العامة، فيما إذا كان واستناداً إلى مواد التحقيق التي يسمع «الشبابك» بالكشف عنها، يمكن تقديم لوائح اتهام.

## نعي

آل الأسدي في قرية دير الأسد ونسائهم وأقربائهم بنعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

## أحمد مصطفى عيد الأسدي

عن عمر ناهز الـ (٢٣ عاماً)، وسبب حشانه الطاهر، اليوم الخميس، الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من بيته الكائن في دير الأسد، ومن ثم إلى مشواه الأخير.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير.

حدود إسرائيل الحالية، أي داخل حدود «أرض إسرائيل الكبرى». وجاء بالحرف الواحد: «في إطار اتفاقية كهذه علينا أن نزن بجدية إخلاء قسم من المستوطنات المعزولة، في غزة ويهودا والسامرة (الضفة الغربية) ونقل سكانها إلى داخل إسرائيل وإخلاء بلدات عربية من داخل إسرائيل ونقل أهلها إلى مناطق فلسطينية. وفي إطار الترتيبات الجديدة يلزم كل ساكن عربي في إسرائيل مع استلامه لبطاقة الهوية الإسرائيلية أن يعبر كتابة «عن إخلاصه التام لإسرائيل والموافقة على الخدمة في الجيش الإسرائيلي، والمواطن العربي الإسرائيلي الذي يرفض ذلك، يجري إخلاءه في إطار نفس الاتفاق إلى أي منطقة فلسطينية يختارها».

أن الحزب الشيوعي الإسرائيلي إذ يدين هذا التوجه العنصري والدعوة للتطهير الاتشي والترانسفير والعزل العنصري للمواطنين العرب، الأقلية القومية العربية في وطنها، فإنه يطالب بإقالة هذا الوزير العنصري ومحاكمته على توجهه الأبرتهادي. فالمواطنون العرب، ليسوا عابري سبيل في وطنهم، وليسوا طابوراً خامساً أو مادة مشبوبة أو رصينة بأيدي مأفون عنصري، فهم أهل هذه البلاد الأصليين قبل أن تدنس أقدام هذا العنصري الفاشي أرض هذا الوطن المشترك.

أن حزبا الشيوعي يهيب بمختلف قوى السلام والمساواة والديمقراطية، اليهودية والعربية، بتصعيد الكفاح المشترك لمواجهة برامج ومخططات الممارسين السودا، لوقف الزحف الفاشي وإسقاط حكومة الكوارث البينينة.

«جيفا - مكتب «الاتحاد» - ردأ على البرنامج العنصري الذي يطرحه وزير البنى التحتية، أيفغودور ليبرمان، للتطهير الاتشي، وطرد المواطنين العرب من وطنهم وتخليد الاحتلال الإسرائيلي، أصدر الناطق باسم الحزب الشيوعي الإسرائيلي، د. أحمد سعد، بياناً عموماً على وسائل الاعلام المحلية والأجنبية، أمس الاربعاء، يستنكر فيه الحزب الشيوعي هذا البرنامج العنصري المغامر ويطالب بإقالة ومحاسبة هذا الوزير العنصري. وجاء في البيان:

«في الوقت الذي لم تهدأ فيه بعد عاصفة الاحتجاج والتعبير الهستيري الإسرائيلي الرسمي على إدانة مؤتمر مناهضة العنصرية في دوربان بجنوب إفريقيا إسرائيل الرسمية بممارسة سياسة التمييز العنصري والتطهير الاتشي والعزل العنصري ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة والقهر التمييزي ضد المواطنين العرب في إسرائيل، في هذا الوقت بالذات يقوم وزير في حكومة شارون - بيرس ويؤكد أن بقي لديه ذرة من الشك مصداقية الإدانة الدولية للسياسة الإسرائيلية الممارسة بشكل منهجي. فأمس الاربعاء (٢٠٠١/٨/٥) نشرت صحيفة «معيبر» مقاطع من «البرنامج السياسي» الذي أعده رئيس حزب «يسرائيل بيتينو»، وزير البنى التحتية، أيفغودور ليبرمان، الذي يسيطره قريباً على الحكومة، ويتألف من (١٢) بنداً. وفي البند الـ (١٢) يقترح ليبرمان التوجه لضمان تغطية أوروبية وأمريكية لاتفاقية للعزل العنصري الاتشي داخل

## النائب مخول: نحن أهل هذا الوطن - وحقنا في المواطنة من حقنا في وطننا!

• لم نهاجر إلى دولة إسرائيل ولم نستوطن بقوة الاحتلال - بل هي التي هاجرت إلينا •

مؤكد أن المواطنين العرب هم الأم الحقيقية من محكمة الملك سليمان، وأما المستوطنون فهم الأم الكاذبة.

واعتبر مخول أن الخطر الحقيقي، لا يتوقف عند ليبرمان ومفترحاته الفاشية، لأن حكومة شارون كلها تحمل نفساً خطيراً، ذو وجهة عنصرية، وبات الحديث عن الترانسفير جزءاً من الخطاب السائد في أروقة الحكم في إسرائيل، ومن الخطاب السائد في الأكاديمية الإسرائيلية. ولا يقل خطراً عن تصريحات وبرامج ليبرمان، قيام وزير القضاء شطرت بحضور أبحاث لجنة التحقيق برئاسة القاضي أور بالأمس، تضامناً مع الضباط المتهم بالمسؤولية عن اغتيال أحد عشر مواطناً عربياً في أكتوبر الماضي. والتعهدات التي أطلقها نائب وزير الأمن الداخلي في وجه لجنة التحقيق فيما لو مست بآلات رون.

وأضاف مخول: العنوان مكتوب على الجدار، ويجب مواجهة هذه الأجواء. ولن يفيد التباكي على قرارات مؤتمر دوربان، بل هناك حاجة للتصدي للعنصرية والفاشية المنفلتة عن هذه الحكومة. وعلى شركاء شارون وليبرمان من حزب «العمل» أن يقرروا أن كانوا شركاء في هذه العقيلة المجرمة، وإلا فليتركوا الحكومة فوراً.

«جيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر النائب عصام مخول في تصريح إلى وسائل الاعلام أن وزير البنى التحتية أيفغودور ليبرمان، في برنامجته العدواني، اغا يضع البنية التحتية للفاشية في إسرائيل. وأكد مخول، أن ليبرمان غريب عن الديمقراطية وعن أية قيمة مدنية. وأضاف، أن تصريحات هذا المأفون بشأن مبادلة المواطنين العرب في إسرائيل مع المستوطنين في المستوطنات المعزولة، يؤكد ما طرحناه خلال أكثر من عامين، من أن جنون المؤسسة في إسرائيل، وهجومها التحريضي على الجماهير العربية، يستهدف شرعية مواطننا، ويرفض الاعتراف بحقنا في المواطنة.

وأضاف مخول: المواطنون العرب في إسرائيل والمستوطنون في المناطق المحتلة، ليسوا طرفين في معادلة واحدة. نحن لم نأت إلى وطننا وبلداتنا وأرضنا بقوة الاحتلال والعدوان، نحن أهل هذا الوطن. لم نهاجر إلى دولة إسرائيل، بل هي التي هاجرت إلينا، وحقنا في المواطنة من حقنا في وطننا. وعلى دولة إسرائيل أن تعلن ولا لها شرعية مواطننا. ورفض مخول إجراء أية مقارنة بين سوابق المستوطنين وبين أهل هذا الوطن.

## رغم القرار الصادر عن المحكمة العليا

## وزارة الداخلية تصدر أوامر بهدم (٩) منازل في قرية بير هداج في النقب!

حملة التحريض الموجهة ضد الجماهير العربية في النقب الصامدة في أراضيها، وكذلك تأتي في إطار المحاولة الفاشلة لمديرية النهوض بالبدو، ومختلف أذرع السلطة بترحيل عرب النقب في حلقة جديدة من مسلسل الترانسفير الذي يسيطر الآن على المسؤولين في إسرائيل. وفي هذا السياق أشار أبو فك إلى أن توزيع إناذارات بالهدم في القرى العربية غير المعترف بها ليس بجديد، ولكن، توزيع إناذارات هدم في قرية بير هداج هو خرق لقرار المحكمة العليا والقاضي ببقاء سكان القرية في مكانهم حتى حل مشكلتهم.

وقال د. عامر الهزيل، رئيس وحدة التخطيط الاستراتيجي في المجلس الاقليمي بـ «الاتحاد»: بعد اجبار الدولة وانزاع الاعتراف بقرية بير هداج، ما زالت السلطات تحاول العمل وبشنى الوسائل والطرق والحجج، تركيز أكبر عدد ممكن من أهالي القرية على أصغر رقعة أرض، وبالتالي وضمن هذه الرقعة، تبدأ الدولة بتوزيع وتنفيذ أوامر هدم البيوت. ونحن في المجلس الاقليمي سنتصدي لخلل هذه المحاولات البائسة التي تسعى الدولة إلى تنفيذها ضمن مخططاتها العنصرية بهدف ترحيل عرب النقب.

«النقب - لمراستنا، حسن موساوي - على اثر قيام افراد ما يسمى بـ «الدوريات الخضراء» والمفتشين من قبل وزارة الداخلية بمحاولة توزيع إناذارات هدم لـ ٩ بيوت في قرية بير هداج في النقب، مساء أمس الأول، تصدى أهالي القرية وأبناء عشيرة العازمة لمفتشي الداخلية وأفراد الدوريات، ومنعهم من القيام بتوزيع أوامر الهدم هناك.

وفي حديث له «الاتحاد» قال رئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، جبر أبو فك: «إن قيام مفتشي الداخلية والدوريات «السودا» بأصدار أوامر هدم لبيوت في قرية بير هداج، بحجة أن هذه البيوت تقع خارج نطاق الخارطة الهيكلية للقرية (التي تم الاعتراف بها مؤخراً) وهي في إطار التخطيط، يؤكد أن هذه المؤسسة وكذلك رئيس مجلس رماث هنيجف، ما هي إلا أداة إضافية لسلب ونهب أراضينا العربية، وكل ذلك بهدف تجميعنا وتركيزنا بالأكراه في ما يسمونه مدن التركيز».

وأضاف أبو فك: «إن محاولة افراد الدوريات السودا، ومفتشي الداخلية توزيع أوامر هدم لـ ٩ بيوت عربية جديدة في النقب، بالحجة أباهما، هي ضمن

## في حادث عمل مأساوي في طبريا امس:

## مصرع عامل من دير الأسد وإصابة عاملين آخرين من البعنة ونحف

«عكا - مكتب «الاتحاد» - لقي العامل الشاب أحمد مصطفى عيد أسدي (٢٣ عاماً) من دير الأسد، أمس الاربعاء، في طبريا، مصرعه في حادث عمل مأساوي وأصيب فيه عاملين آخرين بجراح. ووقع الحادث في اثنا العمل عندما كان أربعة عمال عرب يرمون أحد البيوت القديمة في المدينة انهار عليهم سقف البيت فلقى الشاب أحمد أسدي

مصرعه وأصيب العمال: أسعد محمد خليل (البعنة) وجعال عيسى (نحف) وسليم محمد مصطفى عيد أسدي (أخ القتل) من الإصابة. وتم نقل العاملين المصابين إلى مستشفى «بوريا» في طبريا لتلقي العلاج. وسيجري، بعد صلاة الظهر اليوم الخميس، تشييع جثمان العامل أحمد أسدي إلى مشواه الأخير في بلدة دير الأسد.

## (٥٢٪) من سكان لواء الشمال عرب وهم الأفقر في الدولة!!

• في اللواء (١,١) مليون نسمة يشكلون (١٧٪) من السكان • (٨٠٪) من سكان لواء الشمال يعيشون في منطقتي عكا ومرج ابن عامر •



اللواء والكليات الأكاديمية المستقلة في لواء الشمال من (١٤٩٠) طالباً وطالبة في سنة (٩٤) إلى (٦٥٥٣) طالباً وطالبة في سنة (٢٠٠٠).  
وتبين من المعطيات بالنسبة لمستوى الحياة والعمل، أن نسبة المتنسبين إلى قوة العمل في لواء الشمال بلغت في نهاية عام (٢٠٠٠)، في الوسط اليهودي (٥٩٪) فيما بلغت القطرية في البلاد (٥٧٪)، فيما بلغت في الوسط العربي (٣٩٪) بينما النسبة القطرية (٤٣٪)، وتبين أن (١٥٪) من العمال الذين يسكنون في قرى ومدن لواء الشمال، عملوا في عام (١٩٩٩) في ألوية أخرى، خاصة في لواء حيفا وعمل (٢٥٪) من العمال العرب من لواء الشمال في ألوية أخرى فيما بلغت نسبة العمال اليهود (١٦٪) وبلغت نسبة العاملات اليهوديات والعربيات من لواء الشمال واللواتي عملن في ألوية أخرى، (٦٪).

وبالنسبة للفقر، تبين أن لواء الشمال هو الأفقر في الدولة. وتبين أن (٢٦٪) من العائلات و(٣٣٪) من الأولاد عاشوا تحت خط الفقر في عام (١٩٩٩)، فيما كانت النسبة القطرية في البلاد (١٨٪) من العائلات و(٢٦٪) من الأولاد، وذلك بناءً على معطيات مؤسسة التأمين الوطني.

وفي مجال الصناعة، تبين أن الصناعة هي مجال العمل الرئيسي في لواء الشمال، فقد بلغت نسبة المنتجات الصناعية في لواء الشمال (١٧٪) من مجموع المنتجات العامة في الدولة، وفي فرع المعادن على سبيل المثال بلغت نسبة (٢٨٪) وفي فرع منتجات الأغذية (٢٤٪)، وكانت منتجات قطاع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية في لواء الشمال، هي الأقل مقارنة مع باقي الألوية في الدولة.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات دائرة الإحصاء المركزية التي نشرتها، أن لواء الشمال في الدولة، في مجالات التربية والتعليم والصحة والعمل ومستوى الحياة والصناعة وغيرها أن عدد سكان لواء الشمال، بلغ حتى نهاية عام (٢٠٠٠) (١١) مليون نسمة، يشكلون (١٧٪) من سكان الدولة ويسكنون في (٢٠٪) من مساحة الدولة، ويتميز لواء الشمال عن غيره، من باقي الألوية في البلاد، أن المواطنين العرب يشكلون (٥٢٪) من مواطني اللواء، وأن (٨٠٪) من سكان اللواء، يعيشون في منطقتي عكا ومرج ابن عامر، ويعيش في منطقة عكا (٦٢٪) عرب و(٣٨٪) يهود، ونتيجة للتكاثر الطبيعي الكبير عند العرب، مقارنة مع اليهود، فإن الجماهير العربية أفنى وشبابية أكثر من الجماهير اليهودية، وبلغ متوسط عدد الأولاد للمرأة العربية (٤) أولاد، وهو قليل جداً مقارنة مع المتوسط في جنوب البلاد الذي يبلغ عشرة أولاد.

وتبين من المعطيات أن عدد السكان في لواء الشمال ازداد في عام (١٩٩٩) بنسبة (٥٪)، فيما كانت الزيادة العامة في الدولة بنسبة (٤٪)، وبلغت نسبة الزيادة عند المواطنين العرب في لواء الشمال (٨٪) وهي أقل من الزيادة الطبيعية للجماهير العربية في باقي الألوية، حيث بلغت في لواء الجنوب (٥٨٪).

وتبين أن نسبة المهاجرين اليهود الذين قدموا إلى لواء الشمال منذ عام (١٩٩٠) حتى نهاية العام الفائت، بلغت (٢١٪)، فيما نسبة المتوسط العام القطري هي (١٧٪).  
وعلى الرغم من الانخفاض الكبير في وفاة الأطفال العرب في لواء الشمال، كما في الدولة كلها بشكل عام، إلا أن نسبة الوفيات من الأطفال العرب مضاعفة عنها بين الأطفال اليهود.

وتبين من المعطيات في مجال التعليم، أنه بسبب التكاثر الطبيعي الكبير في لواء الشمال مقارنة مع باقي الألوية، فقد بلغت زيادة عدد الطلاب في لواء الشمال (٣٠٪)، خلال العقد الماضي، فيما كانت الزيادة في الدولة (٢٣٪) وارتفع عدد الطلاب الجامعيين، في مختلف المجالات الأكاديمية وفي الكليات

### في خطوة انتقامية جديدة

## إدارة مجلس ابوسنان المحلي تنقل روضتين للأطفال إلى مكانين غير آمنين • خسائر فادحة يتكبدها صاحبا المبنى من جراء تحويلهما إلى روضتين •

حصلت على مصادقة مفتش وزارة المعارف الذي زار موقع الروضة. أما الآن فانا مضطرب إلى إعادة تقسيم البناء لأغراض السكان من أجل تأجير هذا بالطبع سيكلفني مبالغ طائلة كنت باعني عنها، خاصة في مثل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة، حيث أنني أب أربعة أطفال وعاطل عن العمل منذ أكثر من سنة ونصف السنة.

وتابع مجيد نصرة قائلاً: بعد نقل الأثاث من الروضة توجهت إلى المجلس المحلي لمقابلة رئيس المجلس وهناك قال الرئيس أنا مشغول توجه إلى ابني! توجهت إلى ابن الرئيس سيف، الذي يساعد والده الرئيس في إدارة عمل المجلس (!!) فقال: لقد أرسلنا لكم رسالة بهذا الخصوص، وهذا أيضاً فاجأني، وقلت له لم أتسلم أية رسالة من طرفكم. وكان هذا كافياً بالنسبة لي للمغادرة وفهم حقيقة ما يجري.

أما محمود علي نصرة فقال: قبل سنتين زارني رئيس قسم المعارف في المجلس المحلي، الأستاذ نبيه الشيخ، يرافقه مفتش المعارف، وطلب مني بناء «طابق العمدان» من داري لاستخدامه كروضة للأطفال في الحي، وزودني بالمواصفات المطلوبة لذلك، ففتحت كل ما طلب مني وكلفتني ذلك (١٥٠) ألف شيكل، بما في ذلك توفير كل الشروط المطلوبة من ساحة وحدائق وأسوار واقية ومراحيض، ونحوه البناء إلى أجمل روضة في ابوسنان بشهادة المجلس المحلي والأهالي والمهريبات.

وقبل (٢٠) يوماً تسلمت رسالة من المجلس المحلي بخصوص إغلاق الروضة لأن مدة الاستئجار انتهت، فتوجهت إلى المجلس المحلي، فالتفت إلى رئيسه كان مشغولاً، وتوجهت إلى ابنه سيف الذي قال عك من أمر الرسالة الآن وسندرس الموضوع لاحقاً. ومع بداية السنة الدراسية جاء عمال المجلس وحملوا أثاث الروضة دون إعلامي، ومن المفارقة أنه جرى نقل هذا الأثاث إلى مكان يبعد كيلومتراً عن موقع الروضة الأول إلى بني لا، لا تتوفر فيه أدنى الشروط المطلوبة إذ لا يوجد هناك مراحيض ولا أسوار واقية وتوجد في المكان ثلاث روضات أخرى. وأن المكان الجديد كان في السابق دكان وصاحبه لم يجر عليه أية تغييرات من أجل تحويله إلى روضة.

هذا وعلم أن أهالي الأطفال في الروضتين يقومون، في هذه الأثناء، بجمع تراخيص على عرائض ضد نقل هاتين الروضتين من مكانهما خاصة وأنهما قريبتان من أماكن سكن الأطفال، الأمر الذي يوفر المزيد من الأمن والأمان للأطفال، كذلك تتوفر فيهما كل الشروط المطلوبة من قبل وزارة المعارف.

• عكا - مكتب «الاتحاد» - صلاح دباحة - أقدمت إدارة مجلس ابوسنان المحلي، الأسبوع الجاري، على خطوة أخرى على طريق الانتقام السياسي ضد الشيوعيين واليهوديين وأصدقائهم في القرية، وقامت بنقل روضتين من مكانهما إلى مكانين آخرين وذلك انتقاماً من صاحبي المبنى اليهوديين وأرضاً لمؤيدي رئيس إدارة المجلس المحلي بدون سابق إنذار وبدون اعتبار ما تكلفه صاحبي المبنى من مصاريف.

فقد تم نقل الروضة التي كانت في بيت مجيد نصرة في كرم الرجمة إلى الطرف الشمالي من القرية قبالة القرية الإسلامية في حين نقلت الروضة التي كانت في بيت محمود علي نصرة في ظهر أبو الحصى مسافة كيلومتراً واحداً إلى الغرب حيث هناك تجمع كبير من الروضات.

ويبدو أن هذه الخطوة جاءت دون دراسة كافية من جانب إدارة المجلس المحلي، خاصة وأن المكانين الجديدين لهاتين الروضتين لا يستوفيان الشروط المطلوبة من قبل وزارة المعارف إذ لا يتوفر فيهما المراحيض وشروط الوقاية المطلوبة وأنهما بعيدين عن مساكن الأطفال في هذين الحيين.

وفي حديث مع صاحب أحد المبنى، مجيد نصرة، قال لـ «الاتحاد»: «لقد تفاجأتنا لاقام المجلس المحلي على نقل الأثاث من الروضة خاصة وأنني لم أتسلم أي إنذار سابق بذلك وقد مضى على استئجار المجلس المحلي للمبنى مدة سنة واحدة فقط، وكنت قد تكلفت مبلغ (٥٠) ألف شيكل على تحويل المبنى من مبنى سكني إلى مبنى لروضة يستجيب لمواصفات وزارة المعارف وكان ذلك بالاتفاق مع إدارة المجلس المحلي السابقة، وأنا لم أبخل في المصاريف لتحويل المبنى إلى أجمل روضة في القرية وأكثرها أمناً، لكن من المؤسف أن تأتي الإدارة الجديدة، بعد سنة فقط من ذلك وتقول لسنأ بحاجة إلى المبنى، دون اعتبار للخسائر المادية التي تكبدتها والتي لم أستعيد منها سوى (١٣) ألف شيكل، المبلغ الذي حصلت عليه من المجلس المحلي مقابل استئجار المبنى.

وأضاف: عندما طلب مني مسؤولون في الإدارة السابقة استئجار المبنى أبدت في البداية الرفض لأنني عاطل عن العمل وليس لدي إمكانية لترميم المبنى بما يتناسب ومتطلبات الروضة، لكن حاجة الحي إلى الروضة والحاج بعض المسؤولين في المجلس السابق، وكذلك الحاج الجبران، اضطرنني إلى الموافقة. وبشرت العمل بهدف جعل هذه الروضة من أجمل الروضات في القرية خاصة وأن البناء واسع (١٥٠ متراً مربعاً) والحديقة واسعة. وبعد أن انتهت من ذلك

## دوريات «حرس الحدود» والشرطة تتحرش بأهالي باقة الغربية بحجة ملاحقة العمال الفلسطينيين

• باقة الغربية - لمراسلنا حسن موسى - تحولت مدينة باقة الغربية، أمس الأربعاء، إلى ساحة مطاردة وملاحقة للعمال الفلسطينيين. فقد شهدت المدينة تواجداً مكثفاً لدوريات «حرس الحدود» والشرطة، التي قام أفرادها بالتعرض والتحرش بالعمال الفلسطينيين وأهالي المدينة أيضاً. ويبدو أن إقامة الحواجز العسكرية والقيام بأعمال عريضة داخل المدينة بات نهجاً لأفراد هذه الدوريات، إذ نصروا حاجزاً عسكرياً وسط الشارع الرئيسي وقاموا بالتوقف وسط الشارع العام وأخذ بطاقات الهوية من عدد من ركاب سيارات الأجرة.

وعلى الصعيد ذاته، يدور الحديث في هذه الأثناء، حول خطة بلورتها سلطات الاحتلال للحوّل دون دخول العمال الفلسطينيين إلى البلاد عبر المناطق الحدودية مع الخط الأخضر عبر الإعلان عن بعض المناطق كمناطق «عسكرية مغلقة» والقيام بحفر خنادق في تلك المناطق.

## مصرع شاب واصابة ثلاثة في انهيار جدار في طبريا

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - إنهار جدار مبنى قديم، يستعمل كمقهى في متنته مدينة طبريا، ظهر أمس الأربعاء، وأسفر عن مصرع شاب واصابة ثلاثة بجروح متوسطة وعمل الأربعة في ترميمات في المقهى المذكور.

وانهار الجدار على العمال الأربعة، وبنايهاه أصيب عابر سبيل مر بالمكان، مما أدى إلى وفاته بعد ساعات منصابته. وهرعت إلى المكان قوات من الشرطة وطواقم إسعاف من نجمة داوود الحمراء، وعملوا لساعات في عملية إنقاذ الأربعة الذين عملوا في المقهى وظلوا تحت الردم لساعات، وقد نجح أحد الأربعة في إجراء الاتصال، مع طواقم الإنقاذ فمن خلال ثغرة في كوم الردم كان يرى أفراد طواقم الإنقاذ ويكلمهم، وقد خرج أحد الأربعة ولم يصب بأذى.

## نعي

آل عواد الخوري وحسن وأقرباؤهم وانبأؤهم في البلاد والخارج بنعون بيزيد الخزن والأسى فقيدهم الغالي

## فايز يوسف عواد الخوري (ابوأمير)

الذي وافته المنية، أمس الأربعاء، في ولاية كاليفورنيا في امريكا، عن عمر ناهز الـ (٦٢ عاماً) وسيشيع جثمانه الطاهر، يوم السبت القادم، في كاليفورنيا. وسيقام جناز على روحه في كنيسة الروم الارثوذكس في الناصرة الساعة الرابعة والنصف من يوم السبت ١٠/٩/٢٠٠١. تقبل التعازي في بيت ابن عمه ابراهيم عواد الخوري في حي الصفاغرة في الناصرة.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير.



(٦٢) فتاة وشابا يهوديا قبل التجنيد إلى شارون

# نرفض الخدمة والمشاركة في قمع الشعب الفلسطيني



سنصاع لأوامر ضامرتنا وهي أننا سنرفض المشاركة في ممارسات القمع ضد الشعب الفلسطيني تلك الممارسات التي نستحق أن نسمى بممارسات إرهاب. وأتينا ندعو أبناء جيلنا والجنود النظاميين في الخدمة الإجبارية وفي الاحتياط وفي الخدمة الدائمة إلى السير في طريقنا.

ووقع على الرسالة الشباب والفتيات: حجابي مطر، إيتنار بن زكين، أمير زيمر، نوحه ليفي، يسميه فينيك، ليهي روتشيلد، شني فورنر، رعوت بن تسور، عيدان حداش، طالي ليرنر، دانييلا فرويند، بوري رونين، يانير حيلو، ميخايل بار اور، روتن بنيف، آبا مغلين، يوتنان تسفيك، اساف شطول - طراوينغ، نافه ألبومر، ستيف بارشني، آفي يعقوب، ميراف ميلامد، يوفال قوجمان، أشر شختر، إلعاد أور، أوري برهف، إيميلي يعقوب، أمير ملنكي، تسوفيت كومسي، نيتسان شلوش، أوربا اورن، بوسي برسل، علما يتسحاق، عيت سطارك، مئان كمينار، أوري شمعار، باعيل ايدن، روعي غولان، بوني كوهين، باعيل سكيلسكي، ألون كس، عدي شتايدر، غلعدا إيتنار، شيرة غرستنر، فرانتشكا كاتس، ماي عومر شيلنسكي، دين كراوس، ألون الكين، ابني غرينشطين، رعوت كاتس، باعيل فولك، غيل كرم، جي أرنون، مانور هومان، جاك ليفي، رعوت فورشر، جالي رابينوفيتس، بوني بن دور، نيتنغ زلسمان، طال باز وبغال وززيرغ.

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - نحن الموقعين أدناه، من الشبيبة التي ولدت وترتبت في البلاد، ونحن على عتبة التجنيد الإجباري في الجيش. وبهذا نود أن نحتج أمامك على السياسة العنصرية العدائية للحكومة ولجيشها، وبودنا إبلاغك أننا لن نشارك في تنفيذ تلك السياسة الخطيرة.

هكذا استهل (٦٢) فتاة وشابا يهوديا من جميع أنحاء البلاد، في السادسة عشرة والسابعة عشرة من العمر، رسالة وقعوا عليها وبعثوا بها إلى رئيس الحكومة إرنيل شارون وبنتسح عنها إلى وزير «الامن»، بنيتامين بن البعير، وإلى رئيس هيئة الأركان العامة للجيش، شاذول موفاز، ويؤكدون فيها رفضهم الخدمة الإجبارية من منطلقات ضميرية وإنسانية وجاهية: «إننا نعارض بشدة دوس حقوق الانسان الذي تمارسه دولة إسرائيل. أن مصادرة الأراضي والاعتقالات وسياسة الاعتصابات والأعدام والتصفيات دون محاكمة وهدم البيوت والحصار والتعذيب والتكبير ومنع العلاج الطبي عن المرضى، كل ذلك بمثابة جز من الجرائم التي تفتريها دولة إسرائيل، مخالفة بذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي وقعت عليها، وتلك الممارسات، ليس فقط أنها ليست شرعية، إنما لا تحقق الأهداف المعلنة، ومنها توطيد الأمن والأمان لمواطني الدولة، أن الأمن ينجح ويتحقق فقط بواسطة اتفاق سلام عادل بين حكومة إسرائيل والشعب الفلسطيني، وعليه، نبغلك أننا

## كتلة الجبهة البرلمانية تطالب وزير القضاء شطريت بالاستقالة من منصبه

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالبت كتلة الجبهة البرلمانية وزير القضاء شطريت بالاستقالة من منصبه على اثر دعمه لقائد منطقة الشمال السابق في الشرطة اليك رون، المسؤول الأساسي عن نتائج أحداث أكتوبر العام الماضي، والتي استشهد بها ١٣ من مواطني الدولة العرب. حيث أكدت كتلة الجبهة أن الوزير شطريت قد تخطف كل الخطوط الحمراء، وأن دعمه هذا من أجل التأثير على نتائج لجنة التحقيق وتلخيصاتها وهذا جز، من خطة ضغط منظمة من أجل منع معاقبة المسؤولين عن مقتل ١٣ شهيداً في أحداث أكتوبر الماضي.

## بركة يطالب بعقد جلسة خاصة للجنة التحقيق البرلمانية بخصوص النواقص الاجتماعية

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث النائب الجبهوي محمد بركة رئيس كتلة الجبهة البرلمانية برسالة إلى عضو الكنيست ران كوهين رئيس لجنة التحقيق البرلمانية بخصوص النواقص الاجتماعية، يطالبه فيها بعقد جلسة خاصة للجنة التحقيق لمناقشة ودراسة وضعية الوسط العربي مقارنة مع باقي مواطني الدولة. كما طالب النائب محمد بركة بدعوة مندوبين عن لجنة المتابعة ولجنة الرؤساء ونشيطين في العمل الاجتماعي والجمهوري للاطلاع عن قرب على المشاكل والنواقص التي يعاني منها الوسط العربي.

## الحدود الحذر نوعان من فيروس الحاسوب يهددان مستعملي الإنترنت

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - يهدد نوعان من فيروس الحاسوب، مستعملي جهاز «الإنترنت»، أحدهما يدعى "A post"، وينشر نفسه بسرعة بواسطة ملف "Read me" أي «إقرأني». وهذا الفيروس لا يسبب الخطر للحاسوب المستقبل الرسائل، فيما أن الفيروس الثاني المسمى، «ماجستير B» خطير لأنه يسبب بالملفات وبالاستطرقات المبرمجة، وهو يظهر وينتشر بعدة أشكال وعليه فمن المفضل والمطلوب إزالة برنامج ضد الفيروسات محتكاً وباتخاذ جانب الحذر خلال فتح الملفات.

## في لجنة المالية البرلمانية

## المصادقة على تحويل (٧,٤) مليون شيكل لشبكة «معين» التابعة «لشاس»

• الشرطة توصي بمحاكمة النائب أوفير حوجي من «شاس» •

تهمة تقديم تقارير كاذبة حول نشاط كلية تكنولوجياية للشبيبة المتدربة، أقامها النائب أوفير وحصل بالنصب والاحتيال على هبات مالية من وزارتي المعارف والرفاه للكلية. وعلى الصعيد ذاته أوصت الشرطة بمحاكمة بوسف فرحي، مدير قسم التأهيل المهني في وزارة العمل والرفاه، للاشتباه بمساعدة النائب أوفير في الحصول على الأموال بالنصب والاحتيال.

الحكومية. وقال النائب بوسي برينسكي، «شيتوني» الذي صوت في لجنة المالية ضد تحويل المبلغ، أن اتفاق المعافاة والأشفا هو اتفاق أحادي الاتجاه، فالحكومة تدفع لكن شبكة «معين» لم ولا تحترق أي بند مما وقعت عليه! بتقديم النائب أوفير حوجي، «شاس» إلى المحاكمة بعد التحقيق معه في

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - صادقت لجنة المالية البرلمانية أمس الأربعاء، تحويل مبلغ (٧,٤) مليون شيكل، إلى «شبكة معين للتعليم» التابعة لحركة «شاس»، وذلك في إطار الاتفاق الذي جرى توقيعه قبل سنة لمعافاة «الشبكة».

وتبين أنه جرى تحويل (٢٢) مليون شيكل، إلى شبكة «معين»، هذا الأسبوع في إطار الاتفاقيات الانتقالية

## «بتسيلم» في تقرير ميداني

## الجيش الاسرائيلي استخدم أهالي بيت جالا الفلسطينيين كدورع بشرية!

المراحض لساعات طويلة! وأرسل مركز «بتسيلم» برسالة إلى قيادة المنطقة العسكرية الوسطى جاء فيها: «إن ممارسات الجنود في بيت جالا، تطرح أسئلة كثيرة صعبة فيما يتعلق بسياسة الجيش الاسرائيلي، إزاء السكان المدنيين في المناطق المحتلة، وأن استخدام جنود الجيش الاسرائيلي التهديكي لسكان القرية بما في ذلك المخاطرة بحياتهم وبأموالهم، يعتبر انتهاكاً لائحة وتعليمات القانون الدولي الأساسية وأساساً لحقوقهم.

من تلك البيوت، مما أدى إلى تعريض حياة الأهالي للخطر. وتبين من التقرير أنه في العديد من الحالات أمر جنود الاحتلال الأهالي، بالكوك داخل غرف معرضة للنار الفلسطينية الموجهة للجنود داخل البيوت، كذلك عندما طلب الأهالي مغادرة وترك بيوتهم ومنعهم الجنود من ذلك، وفي حالة واحدة على الأقل، أجبر الجنود أحد الأهالي حبس النار الفلسطينية عنهم بجمسه! إضافة إلى ذلك، فقد قطع جنود الاحتلال خطوط الهاتف والتيار الكهربائي عن البيوت ومنعوا الأهالي من تناول الطعام والذهاب إلى

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكمل «بتسيلم» - مركز المعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان في المناطق المحتلة، اعداد تقرير عن توغل قوات الاحتلال في بيت جالا الفلسطينية والاستيلاء، على بيوت أهالي البلدة في الفترة الواقعة بين (٢٠٠١/٨/١٤) و(٢٠٠١/٨/٢٧)، أكد فيه أن قوات الاحتلال استخدمت أهالي بيت جالا الفلسطينيين «كدورع بشرية» حيث سجن الجنود، الأهالي داخل البيوت وأدأروا اشتباكات مسلحة مع الفلسطينيين

## في الطبيعة والطيرة

## المتضررون من «عابر اسرائيل» رفضوا عرضاً جديداً من الشركة

« الطبيعة - مكتب «الاتحاد» - عقدت اللجنة المشتركة لأصحاب الأراضي من الطبيعة والطيرة المتضررين من شق «عابر اسرائيل»، مساء أمس الأول الثلاثاء، على أرض خيمة الاعتصام في الطيرة، اجتماعاً موسعاً، ناقش فيه العرض الجديد المقدم من الشركة ومضمونه: «أن الشركة تدخل إلى الأراضي لمباشرة العمل في شق الشارع، بتفويض من لجنة المتضررين المشتركة لأصحاب الأراضي من المدينين، وبعد سنة ونصف السنة من بدء العمل يجري الحديث عن الأراضي البديلة لأصحاب الأراضي المتضررين، ويدون بتحديد مواقع تلك الأراضي البديلة وأن كانت فعلاً تساري قيمة الأرض المصادرة أو إذا كان موقعها ملائماً».

ورفض المجتمعون بالاجماع العرض الجديد وقال المهندس جلال منصور، أن دافع الشركة لتقديم العرض الجديد هو للتصميم والتهرب من اعطاء الأرض البديلة والمناسبة وهذا العرض مرفوض ولا يتجاوب مع المنطق البسيط: «سلم واستلم» أولاً.

## الدولار في سعر قياسي منذ عامين، ٤,٢٩٣٠

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل سعر صرف الدولار يوم أمس الأربعاء رقماً قياسياً منذ عامين، إذ بلغ سعر صرفه ٤,٢٩٣٠ شكيل، بعد أن تم تخفيض قيمة الشكيل بنسبة ٠,٦٪.

وتوقع المراقبون استمرار سعر صرف الدولار، على الأقل في الفترة القريبة، وهناك عدة تحليلات لهذا الارتفاع، فمنهم من يعزو ذلك إلى خروج رؤوس الأموال الأجنبية من البلاد، وأيضاً بسبب عدم ثقة الجمهور بالاقتصاد المحلي، والخوف من أن الركود سيؤثر على الشكيل وبالتالي فإن الجمهور يسارع لشراء الدولار.



الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة  
ضابط الادارة الشؤون الداخلية  
مجلس التنظيم الاعلى

**اللجنة الفرعية للبيئة**

[illegible]

وزارة البناء والسكان  
 שרד הבינוי וה  
 תכנון

١. يعلن، بعد اعترافه بقبول عرض

في قرع: ٢٠٠ شوارع، بني ت

- ١- يوم ١٥ حيفا مقابل ٦٠٠ شكيل جديد غير مستردة لاسر وزارة البناء والسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤٠٣٠٦٠٠٠٠٠٠ للمناقصة ٢٠١١/٢٠١٢
- ٢- تعقد جولة للقاءات في الساعة ١٢:٠٠ من يوم ٢٠١١/٩/١٣ التالي:  
الجلسة الأولى جولس  
فترة تنفيذ العمل : ٤ أشهر من يوم صدور امر المباشرة بالعمل.

مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبني ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد اقصاد ٢٣/٩/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠.

٧. بنكية وفق النص المفضل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من سعر العرض.
٨. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٩. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمعاول الذي لم يفر بالمناقصة في كل اقصاء ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
١٠. ان كان المقاول يملك اموالاً عقارية في الكويت او خارجها

لا يحق للملحق مقدم العرض ان يضم الى عرضه ملحقا لا آخر.

١٠. الملحق الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يعبر امام لجنة المناقصات ابدا.

١١. ينبغي ان يقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:

أ. مصادبات من مأمور تغيير ضريبة الدخل تتعلق بإدارة مصداقات وفقا للقانون وضريبة الدخل.

ب. مصادبات من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مستقلا وفقا للقانون وضريبة القيمة المضافة - ١٩٦٦، وقدم مصادبات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.

ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في الرفع الاقتصادي.

١٢. لا تتقدم الوزارة بقبول رخص العروض او أي عرض كان.



### تعزية

تعازينا القلبية الى الرفيق منصور  
حسان واخوانه وعموم آل حسان  
لوفاته اخيه المرحوم

**أحمد حسان حسان**

له الرحمة ولكم من بعده طول  
البقاء.  
اعضاء الشبيبة الشيوعية -  
قطاع شفاعمرو

### تعزية

نتقدم باحر التعازي القلبية  
للرفيق منصور حسان واخوانه  
وجميع آل حسان واقربائهم  
وانسابهم لوفاته اخيه المرحوم

**أحمد حسان حسان**

للفقيد الرحمة ولكم من بعده  
طول البقاء.  
الشبيبة الشيوعية - منطقة  
الناصره

### مطرائية الروم الكاثوليك

#### تنظم مواقيتها

انهت المطرائية اعادة تنظيم دوائرها لخدمة  
الجمهور واصبحت مواعيد الاستقبال كما يلي:

**سيادة راعي الأبرشية يستقبل (على موعد)**

ايام الاثنين والثلاثاء والخميس: من الساعة ٩ - ١٣.  
يومي الثلاثاء والخميس: من الساعة ١٦ - ١٨.  
يوم الجمعة: من الساعة (١٥ - ١٨) ويوم السبت (٩ -  
١٢) في مركز اللقاء المسيحي في الناصرة.  
للمواعيد تؤخذ حتى الناصرة في سكرتارية لطرائية.

#### دوائر المطرائية:

للمراجعات الكنسية: من الاثنين الى الجمعة (من  
الساعة ٩ حتى ١٣).  
للمراجعات العامة: من الاثنين الى الجمعة (من الساعة ١٢ - ١٨).

### تعزية

نتقدم باحر التعازي الى الرفيق حمد الله عودة  
واخوانه وعموم آل عودة لوفاته الوالد المرحوم

**الحاج احمد عودة**

(أبو محمود)

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.  
رهاق الحزب - فرع قلنسوة

### إطار الأنوة

قاعة «الأخوة» جادة بن غوريون ٣٩ - حيفا

ندعوكم للاشتراك في الندوة التالية:

**«اليسار - الانتفاضة وحكومة شارون»**

باشتراك:

١. عضو الكنيسة عصام مخول.
  ٢. ميكادو - ميخائيل هيرشوفسكي من النشطاء التروتسكيين.
  ٣. مورية شلومو - المدير العامة لحركة «سلام الآن».
  - تدير الندوة د. عنذا زريتسكي
- وذلك اليوم غد الخميس الموافق ٢٠٠١/٩/٦ في تمام الساعة الثامنة مساء.  
الحزب الشيوعي - جبهة حيفا الديمقراطية

### اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع ترشيحا

يعلن فرع الشبيبة في ترشيحا عن افتتاح باب التبرعات من  
الأدوات المدرسية والقرطاسية وذلك دعماً لأطفال وطلاب  
فلسطين الذين يعانون أوضاعاً اقتصادية صعبة جداً.

\* نتوجه لكل فروع الشبيبة بتنظيم حملات  
دعم لطلاب فلسطين.

للاتصال: الرفيق نزيل اندراوس - ٥٢/٤٧٨٤٤٤

### اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

(منطقة عكا)

#### - دعوة -

ندعو سكرتيري ومركزي فروع الشبيبة في المنطقة لحضور  
الاجتماع وذلك اليوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٩/٦ الساعة  
السابعة والنصف مساء في نادي الحزب في عكا القديمة.

#### - نقاط البحث:

١. الوضع التنظيمي في الفروع.
٢. وضع برنامج عمل على شرف المؤتمر.
٣. قضايا أخرى.

باحترام  
توفيق جابر  
سكرتير المنطقة

# اسبوع الملايين

الجائزة الاولى هذا الاسبوع في التوتو:

الحصص الادنى المضمون للجائزة  
الثانية سيكون كما يلي:

الجائزة الثانية

1/2 مليون ش.ج

٩ مليون ش.ج

توتو... لمشي!







## سوني تعرض كلبين آليين جديدين احدهما



• طوكيو — الوكالات - عرضت شركة سوني اليابانية العملاقة في مجال الالكترونيات اليوم الاربعاء، كلبى رفيعة آليين من عائلة كلاب «ايبو» الشهيرة احدهما يتمتع بشخصية شديدة اللطف والاخر يتميز بالكر. وقالت الشركة انها ستبدأ ببيع الروبوتين اللذين يشبهان كلبين مكسوين بالفرو واطلق عليهما اسما لاني وماكارون ابتداء من ٢٢ ايلول في اليابان بسعر ٩٨ ألف ين (حوالي ٨٢٠ دولارا). وستبدأ سوني بتلقي الطلبات المحلية في ١٢ من الجاري، وتلك القادمة من خارج اليابان ابتداء من مطلع تشرين الاول. ووضحت الشركة في بيان ان شخصيتي لاني وماكارون يتم تحديدهما بفضل برنامج الكتروني مرافق لايبو لكن احتكاكهما بالبشر والبيئة المحيطة يمكن ان يغير صفاتهما. وقال المتحدث باسم الشركة اكي شيمازو «ركزنا هذه المرة على صفات الروبوت حتى يكون امام المقتني خيار اوسع بالنسبة لشخصية كلبه».

واضاف «كان معظم مقتني ايبو حتى الان من الرجال في فئة ٢٠ الى ٣٠ عاما لكننا نأمل ان يجذب الكلبان الجديدان اشخاصا اخرين ولا سيما نساء».

## الفنان اليمني أحمد فتحي ملحقاً ثقافياً

• اليمن - الوكالات - قرر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تعيين المطرب اليمني أحمد فتحي، ملحقاً ثقافياً في السفارة اليمنية بالقاهرة، وذلك تقديراً لعضائه المتواصل في الساحة الفنية العربية.

وقد سلمت وزارة الثقافة والسياحة اليمنية الفنان أحمد فتحي جوازاً دبلوماسياً أثناء زيارته لصنعاء لهذا الغرض.

المجدير ذكره ان الفنان أحمد فتحي قام بإحياء عدد من الحفلات في مدينة جدة السعودية قبل مغادرته الى صنعاء.

## نجاة ٢٥٠ راكبا اثناء هبوط اضطراري

• كانو (انجيبيري) - الوكالات - نجح حوالي ٢٥٠ راكبا امس الاول الثلاثاء، من حادث تعرضت له طائرة مصرية أثناء هبوطها الاضطراري في مطار كانو شمال نيجيريا، كما أكد مسؤولون في المطار امس الاربعاء، وأكد عدد من الركاب ان الطائرة هبطت على مقدمتها.

وقالت المصادر ان الطائرة التي كانت متجهة من القاهرة الى ابوجا تعرضت للحادث أثناء محاولتها الهبوط في مطار كانو الدولي وان جميع ركابها اخرجوا بسلام.

وقال عدد من الركاب ان قائد الطائرة تنبههم الى انه سيقرر بهبوط اضطراري بسبب عطل في المحرك ثم شعروا بها تسقط ومقدمتها الى الأسفل.

وقال ستيف اوغدنغسي، المسؤول المحلي لوكالة الطيران النيجيرية ان الطائرة كانت لا تزال في المطار تخضع للمعاينة.

## الفتيات يعانين من اضطرابات التغذية

• مونترال - الوكالات - خلص بحث علمي في كندا إلى أن واحدة من بين كل أربع مرافقات تعاني من اضطرابات في التغذية، وفي بعض الحالات يكون المرض قد بدأ في سن مبكرة. ونشرت خلاصات هذا البحث على استطلاع حول العادات الغذائية لدى ١٧٣٩ فتاة تتراوح أعمارهن بين الثانية عشرة والثامنة عشرة.

وتوصل الباحثون إلى نسبة (٢٧٪) لديهن اعراض واضحة للاضطرابات الغذائية كالإسهال. وقد طلب من الفتيات المشغولات بالاستطلاع ملء استمارة حول الاضطرابات الغذائية.

وتوصل البحث الذي نشرت نتائجه في مجلة «كنيديان ميديكال أسوسييشن جورنال» إلى أن بعض الفتيات يدخلن في تجربة اضطرابات سلوكية حادة في سن مبكرة. وقال الباحثون الذين تقدمهم الدكتورة جينيفر جوتز من مستشفى برنيسيس مارجريت في تورونتو: تشير البيانات المتوفرة لدينا إلى أن عدداً مخيفاً من التلميذات في مقاطعة أونتاريو (كندا) يعرن عن وجود اضطرابات حول الأغذية والوزن وسلوكيات تخفيف الوزن الضارة بالصحة.

ودعا فريق الدكتورة جوتز إلى مراقبة السلوكيات الغذائية للفتيات المراهقة أعمارهن بين الثانية عشرة والرابعة عشرة، مع التركيز بشكل خاص على اللواتي يعانين من الإفراط في ارتفاع الوزن.

## دراسة تحذر من السفر بالسيارة لحديثي الولادة



وذكر التقرير ان مجموعة طب الأطفال «تنصح بتقليل سفر الأطفال المبشرين وتقرر بياناتنا ان يستفيد الأطفال الكاملون حديثي الولادة من هذه النصيحة».

واضاف التقرير انه «بالإضافة الى ذلك يجب عدم التشجيع على استخدام الأرجوحة أو أي نوع من أدوات مقاعد عمودية أثناء الأشهر الأولى من حياة المولود».

وقالت الأكاديمية ان سياستها الحالية لا تنصح فقط بتقليل سفر الأطفال المبشرين ولكن أيضا ملاحظة المشاكل المحتملة ان يتعرضوا لها أثناء جلوسهم على المقاعد.

• شيكاغو - الوكالات - قالت دراسة أن السفر بالسيارات لحديثي الولادة وخاصة الأطفال المبشرين يجب تقليله لأنه قد يؤدي إلى إصابتهم بمشاكل في التنفس من خلال الجلوس على مقاعد السيارة. وتزداد احتمالات الإصابة بمشاكل في التنفس بسبب عدم اكتمال قدرة الرضع على الاستجابة السريعة التي تحتفظ بالمراس في وضع عمودي وتنفسهم طبعي.

وقال الأطباء في مستشفى سان بول للأطفال ومدرسة الطب في جامعة مينيسوتا انهم اصدروا تحذيرات بعد فحص ٥٠ رضيعاً كاملاً و ٥٠ آخرين مبشرين. ويولد الطفل الكامل بعد نحو ٣٩ أو ٤٠ أسبوعاً.

وقالت الدراسة التي نشرت في عدد سبتمبر الملوك من مجلة «بيدياتريك» وهي مجلة الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال «أظهرت بيانات هذه الدراسة ان الأطفال الكاملين والمبشرين عرضة على نحو متساو لنقص قيم التشبع الأساسية من الأكسجين (أثناء جلوسهم على مقاعد السيارة. ورغم استخدام مقاعد السيارات كحامل للأطفال حديثي الولادة إلا ان بياناتنا تشير الى ان حديثي الولادة الكاملين والمبشرين يجب ألا يبقوا على مقاعد السيارة لفترات طويلة من الوقت إذا لم يكونوا مسافرين».

## ناسا تكشف عن طائرة جديدة لمكافحة الحرائق



• لوس أنجلوس - الوكالات - كشف علماء إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) يوم الثلاثاء عما يصفونه بالجيل الجديد من تكنولوجيا مكافحة الحرائق الا وهو طائرة بدون طيار يمكنها التحليق لمدة ٢٤ ساعة فوق مناطق حرائق الغابات ليث صور بالفيديو ومعلومات إلى أجهزة كمبيوتر من خلال الأقمار الصناعية.

وتستخدم الطائرة (التوس ٢) تقنيات متقدمة عادة ما توجد في الطائرات الحربية لتزويد فرق إطفاء الحرائق بصور لحظية للحرائق التي يمكن ان تغطي مساحات شاسعة من الأدغال تصل إلى آلاف الأقدنة.

ويمكن لطائرة من هذا النوع ان ترسم في اليوم الواحد خرائط ترصد عشرات الحرائق في جهور تتضمن بيانات طوبوغرافية دون تهديد أي طيار للخطر.

وقال ستيف ويجينر خبير مشروع ناسا ان هذا الابتكار الجديد سينقل رجال الإطفاء إلى مقبة جديدة في مجال مكافحة الحرائق.

وقال «انهم يستخدمون حتى الآن نظاماً يعتمد على الأشعة تحت الحمراء، وعلى تكنولوجيا عتيقة معقدة». وأشار إلى ان النظام القديم كان يعتمد على طائرات تلتقط عدة صور لحريقين أو ثلاثة على الأكثر ثم تهبط هذه الطائرات على الأرض ليتولى شخص توصيل هذه الصور إلى معسكر مكافحة الحرائق.

وكشفت ناسا عن هذه الطائرة فيما تشب حرائق هائلة في غرب الولايات المتحدة مما أسفر عن مقتل شخصين على الأقل. وقام بتطوير وبناء الطائرة (التوس ٢) شركة جنرال اتومكس ايرونوتيكال سيستمز وهي شركة خاصة في سان دييجو في كاليفورنيا.

وقال ويجينر ان هذه الطائرات نسخة معدلة من طائرة بيردنبور التي يعمل بدون طيار وتستخدمها القوات الجوية الأمريكية وضاف ان بإمكانها المشاركة في المهام التي تنطوي على مخاطر دون تعريض حياة أي طيار للخطر.

وقال ان الطائرة ترسل صوراً بموجات حرارية عبر قمر صناعي ثم إلى شبكة الانترنت التي تمكن رجال الإطفاء من إدارة الكوارث والتعرف على الموقف على الطبيعة دقيقة بدقيقة.

واضاف ان بالإمكان استخدام الطائرة أيضاً في مجال الوقاية وحصر الاضرار الناجمة عن الفيضانات والزلازل وحوادث التلوث الا انه قال ان على الطائرة تذليل عدد من العراقيل المتعلقة بتراخيص ولوائح إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية.

ومن المقرر ان تجري الطائرة مهمة تجريبية أمام مسؤولي الإطفاء هذا الأسبوع في صحراء كاليفورنيا.

## الفوريلا «ماكس» يضرب عن الزواج



تفوق الفاندة. وتقول خبيرة التناسل عند الحيوانات الأمريكية ناديا لوسكتوف « إن ماكس وليزا مثلهما مثل زوجين متقدمين في العمر أصابهما الملل ». فقد عاش الزوجان البالغ عمر كل منهما ٣٠ عاما فترة عشر سنوات معا.

ويبدو أن السبب الرئيسي لزهد ماكس عن ليزا هو بدانتها، حيث تتجول الفوريلا الانثى تحك بطنها الضخمة، بينما ماكس يسير بعظمة ونادرا ما يلقى بنطفة إليها. وتقول لوسكتوف « إن ليزا بديئة للغاية وتفتقر إلى المجاذبة. ولكن يجب أن نحيل قبل قوات الاوان ».

\* جوهانسبورغ - الوكالات - منذ قيام الفوريلا ماكس الشهير بضرب لص هارب في عام ١٩٩٧، أصبح بطلا بالنسبة للجميع في جنوب أفريقيا. ويسعد الاطفال في سن الخامسة دائما برؤية الفوريلا عند زيارتهم حديقة الحيوان في جوهانسبورج، ولكن ماكس احتل عناوين الاخبار مرة أخرى لرفضه مزاحمة صديقه ليزا. وحيث أن إجمالي عدد الفوريلا في جنوب أفريقيا لا يتجاوز ثلاث غوريلا، فإن الامر بعد خطيرا. وقد فكر العلماء في إعطا «ماكس جرعة من الفياجرا ولكنهم استبعدوا الفكرة عندما وجدوا أن الآثار الجانبية سوف

## نشأون متخصصون بسرقة حقائب النساء

\* عمان - الوكالات - قامت الشرطة الأردنية مؤخرا بالقاء القبض على مجموعة مؤلفة من خمسة أشخاص تخصصت بنشل حقائب السيدات، بعد أن كانت الأجهزة المعنية قد تلقت شكاوى من سيدات تتعلق بنشل أشخاص حقائبهن. ويسعد ورود عدد من الشكاوى بهذا الخصوص شكلت لجنة من البحث الجنائي لمتابعة هذه القضايا حيث قامت بإجراء بات البحث والتحري وتم تحديد هوية خمسة أشخاص انطبقت عليهم الأوصاف التي وردت في شكاوى السيدات وبعد إلقاء القبض عليهم ومن مجريات التحقيق تبين أنهم قاموا بخطف حقائب خمس سيدات أخرى قبل أيام في منطقة جبل عمان. وبعد عرض المتهمين على السيدات اللواتي تعرضن لحادث نشل حقائب تعرفن عليهم.

## هاوالماني يهب اليونيسف ٥٠٠ عمل فني

\* شتوتغارت (ألمانيا) - الوكالات - أعلن صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة في بيان أمس الأول الثلاثاء أن ألمانيا من هواة جمع التحف تبرع لليونسيف بـ ٥٠٠ لوحة ومنحوتة بقيمة ٢٥٠ مليون يورو. وقد وقع الطبيب غوستاف راو الذي يتنقل بواسطة الكرسي المتحرك والبالغ من العمر ٧٩ عاما، أمس الثلاثاء، في شتوتغارت على وعد بالهبة لسفير اليونيسف جواشيم فوشسبيرغر الذي يعتزم استخدام هذا الكنز « لمساعدة كثير من الاطفال في البلدان الأكثر فقرا في العالم ولفترة طويلة ».

وفي خلال أربعة عقود تمكن هذا الهاوي المولع بالفن والذي عمل طويلا في الكونغرس كطبيب من جمع قطع فنية بينها لوحات لول سيزان وكلود موني وواغوست رينوار وادغار ديفغا وماكس لبرمان وأيل غريكو وغيرهم. وقد أدت تعقيدات قضائية إلى تأخير تنفيذ هذه الخطوة لسنوات عدة جمع خلالها راو الأدلة على حصوله بصورة قانونية على جميع قطع مجموعته. ويقضي العقد بأن يبقى ١٢٥ عملا بمتناول الجمهور خلال ٢٥ عاما.

## يدين أحدهما شديد اللطف والآخر ماهر



وصم الكلب لاتي، ومعناها حليب بالايطالية، بلون عاجي أما مكارون فلونه رمادي داكن. وجسدهما أكثر استدارة من النماذج السابقة كما انهما يمزجان ما بين الكلب والدب. وفهم الكلبان ٧٥ كلمة بسيطة، ويجيبان عندما ينادى عليهما بالاسم الذي يعطى لهما، وعلى اسم مقتنيهما، ويعبران عن مشاعرهما عندما يسبحان الاسم. وقالت سوني إن الكلبين اللذين يوجد في كل منهما ١١ مفصلا، يقومان بحركات رأس أو اقدام أكثر قربا من الحقيقة وأكثر طبيعية من سابقيهما. ولديهما مجسات في الرأس وتحت الاقدام وفي طرف الذيل. ويستجيب الكلبان كذلك لاصوات صادرة عن التلفزيون والراديو والانترنت ويعبران عن مشاعر محددة. كما توجد كاميرا رقمية في فمهما تتبع التقاط ما يوجد في اطار حقل رؤيتهما بنا « على امر شفهي من مالكهما. وسوني هي أول شركة أدخلت روبوتات متطورة في الحياة اليومية للناس. وعندما سوف أول نموذج من ايبو في حزيران ١٩٩٩ في طوكيو، تمكنت من بيع ٣ الاف كلب خلال عشرين دقيقة. وتقول الشركة انها باعت ١٠٠ ألف روبوت من هذه السلسلة في العالم حتى الآن.



## روزاريو داونسون تستعد لمواجهة إيدي ميرفي

\* هوليود - الوكالات - تستعد روزاريو داونسون حاليا للقاء في الفيلم الجديد « بلوتوناشير » أمام نجم الكوميديا الأمريكي إيدي ميرفي في كوميديا الخيال العلمي هذه، والتي ينتظر خروجها للنور أوائل العام المقبل. وبعد ذلك تستعد داونسون للشرع في فيلم « رجال متشبحون بالسواد ٢ ». يذكر أن بداية داونسون كانت في دور صغير بفيلم « أولاد » ثم في فيلم « فاز باللعبة » مع رأي آلين قبل أن تشارك بفيلم « خوسيدو » و « البوسيكاتس ».

## كاترين فولوب في دور مسرحي



\* الأرجنتين - الوكالات - تؤدي الممثلة الفنزويلية كاترين فولوب، المقيمة في الأرجنتين منذ سنوات، دوراً جديداً لها على خشبة المسرح هذه المرة، وذلك في بطولة مشتركة في الكوميديا المسماة « ثنائي غريب » وهي ترجمة أنثوية لفيلم حمل اسم « ثنائي مختلف » ولعب دور البطولة فيه كل من جاك ليمون وولتر ماتيو في عام ١٩٦٨.

وستأخذ الأرجنتينية باتريشيا بالمر على عاتقها لعب الدور الرئيسي الآخر في هذه النسخة الأنثوية من عمل الأمريكي نيل سيمون.

والتي ستعرض على خشبة مسرح لولا ميمبريس في بوينس آيرس.



## اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

يدعو جميع اعضاء اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية لاجتماع اللجنة المركزية، وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٩/٨، الساعة الثالثة بعد الظهر في نادي الوارنة في حيفا.

نأمل حضوركم لأهمية الاجتماع.

مع التحيات الرفاقية  
سكرتارية المركز

١٤٠٠

## لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية في القدس على اهبة الاستعداد لمساعدة الطلاب الجدد

تعلن لجنة الطلاب العرب في القدس عن حملة استقبال ومساعدة الطلاب العرب الجدد للسنة الدراسية الحالية. وتدعو اللجنة الطلاب القبولين للجامعة العبرية او كلية دافيد بلين او «هنداسا» الى ارسال تفاصيل سكنهم الى العنوان التالي: جبل المشارف ص.ب. ٢٤٠٧١ - القدس، منطقة بريديّة ٩١٣٤٢ او [lajneh\\_kods@hotmail.com](mailto:lajneh_kods@hotmail.com) بواسطة البريد الالكتروني. كما ويمكن للطلاب الجدد والقبولين والذين يحتاجون لأي مساعدة الاتصال على الهواتف التالية:

بسيم عصفور رئيس اللجنة: ٥١٣٠٩٩٧٥  
سامر صايشي: ٥٠٨٦١٧٨٠  
هبات محروم: ٥٨٧٥٥٧١٣  
منار واكيس: ٥٢٤١٣٣٣٧  
عبد كناعنة: ٥٢٧٤٤٨٣٥

## خبير علاج

### جامعة عمان الأهلية

بسر جامعة عمان ان تعلن عن فتح باب التسجيل للسنة الدراسية القادمة للحصول على اللقب الجامعي الأول (B.A) المعروف به علياً وفي إسرائيل في التخصصات الهندسة التالية:

#### شروط القبول:

١. شهادة بجهروت (مدرسة) (خريجو الولائي عشر قبولهم مشروط بالحضار شهادة بجهروت كاملة قبل بدء الدراسة).

٢. لا حاجة لامتحان بسيفومتري او قبول.

٣. مكتب الارتباط يعمل على تأمين السكن للطلاب والطالبات المعنيت بذلك في مساكن الطالبات داخل الحرم الجامعي.

٤. القسمة الدراسية تنفذ مباشرة من قبل الطالب للجامعة وبظروف مريحة وهناك امكانية لإعطاء منح دراسية في حالات خاصة.

للاستفسار والتسجيل يرجى الاتصال بمكتب الارتباط لجامعة عمان الأهلية عرابية البطوف على الأرقام التالية:

٠٥٠ - ٣٧٢٢٧٣ - ٠٤ / ٦٧٤٤٣٠٨ - ٠٤ / ٠٤ - ٣٧٢٢٧٣ - ٠٥٠

#### \* فيزيوتراپيا PHYSIO THERAPY

#### \* علاج النطق والسمع SPEECH THERAPY

#### \* الرياضة SPORT

#### \* الهندسة الطبية

#### \* التصميم الداخلي

\* التسجيل لباقي المواضيع الأدبية والعلمية الأخرى ما زال مستمرا.

## لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية في القدس على اهبة الاستعداد لمساعدة الطلاب الجدد

تعلن لجنة الطلاب العرب في القدس عن حملة استقبال ومساعدة الطلاب العرب الجدد للسنة الدراسية الحالية. وتدعو اللجنة الطلاب القبولين للجامعة العبرية او كلية دافيد بلين او «هنداسا» الى ارسال تفاصيل سكنهم الى العنوان التالي: جبل المشارف ص.ب. ٢٤٠٧١ - القدس، منطقة بريديّة ٩١٣٤٢ او [lajneh\\_kods@hotmail.com](mailto:lajneh_kods@hotmail.com) بواسطة البريد الالكتروني. كما ويمكن للطلاب الجدد والقبولين والذين يحتاجون لأي مساعدة الاتصال على الهواتف التالية:

بسيم عصفور رئيس اللجنة: ٥١٣٠٩٩٧٥  
سامر صايشي: ٥٠٨٦١٧٨٠  
هبات محروم: ٥٨٧٥٥٧١٣  
منار واكيس: ٥٢٤١٣٣٣٧  
عبد كناعنة: ٥٢٧٤٤٨٣٥

## لجنة الطلاب العرب - جامعة تل أبيب

تتوجه لجنة الطلاب العرب في جامعة تل أبيب الى كل طالب عربي يواجه أية مشكلة في الجامعة وبالأساس الإشكالية الموجودة في الحصول على سكن للطلاب، بأن يتوجه الى أرقام الهواتف الآتية:

بين الساعة ١٠،٠٠ - ١٤،٠٠ - ٥٤١٣٤٩ - ٥٦

بين الساعة ١٤،٠٠ - ٢٠،٠٠ - ٦٧٥٧٩١ - ٥٠

الرجاء الايفاء بكافة التفاصيل عند التوجه الى أرقام الهواتف المذكورة منعاً للالتباس!!

لجنة الطلاب العرب - جامعة تل أبيب

## سيارات النصر

### كاشيرو وجواد نصر - كفر ياسيف

#### بيع شراء تبديل

#### جميع انواع السيارات

تلفون: ٩٩٦٧٩١٤ - ٠٤/٩٩٦٤٤٨٠

جواد: ٢٠٢٩٧٣ - ٥٠ - ٢٣٠٦٦٧ كاسترو: ٥٠ - ٢٣٠٦٦٧

فولفو ٩٢٠ / ٩٤٠ GL - ١٩٩٣	فولفو ٩٢٠ / ٩٤٠ - ٨٨	فيات اونو ١١٠٠ - ٩٣
دايهو دوبيرا ١٩٩٨	اودي ٨٠ / ٨٨ - ٨٨	جولف ٩٧/٨٠٠ اوتوماتيك.
دايهو سوبر رايسر ١٩٩٥	سوبارو ١٦٠٠ - DL - ٨٨	ميتسوبيشي سوبر لانسر ٩٤
فولسفاجن بسات ٨٠ / ٨٨ - ١٩٩٤	فورد تاوروس ٩٤ + ٩٦ + ٩٥	اوتوماتيك.
شوفرليت كورسيكا ٩٦ / ٢٢٠٠ - ٩٦	مازدا M.B.V - ٩٤	ميتسوبيشي سوبر لانسر ٩٥
شوفرليت كورسيكا ٩٤ / ٣١٠٠ - ٩٤	فولفو GL ٩٤٠ توربو ٩٦	غيار عادي.
بونتياك سنبريد ١٩٩٤	فولسفاجن بولو ديزل ٩٨ + ٩٩	سوزوكي بيلانو ٩٧
كيا سوفي ١٥٠٠ اوتوماتيك ١٩٩٥	مازدا سيدان ٩٧/٢٢٢	شوفرليت كاهالير ٩٧
ديسان ساني ١٦٠٠ / ١٩٩٤	مازدا ٦٢٦ - ٩٣	اودي ١٦٠٠ - ٥ غيار ١٩٨٩
بيجو ٢٠٥ / ١٤٠٠ - ١٩٩٣	فيات تيميرا ١٦٠٠ - ١٩٩٥	مازدا - F٢٢٢ - ١٩٩٣
فولفو ٨٥٠ / ٢٥٠٠ - ٩٤	ميتسوبيشي سبيس فاين ١٩٨٩ - ٧ ركاب	رينو ٩٠٠ / ٨٧
ستروين بارلبيو ديزل ٩٧	مارسدس ٢٠٠ C / ٩٦	هوندا سيفيك ٩٥

وهناك عروض أخرى.

# العصر التعليمي: موضوع النقاش

## ضريبة الأرثونا عن الأراضي تطل علينا من جديد

• بقلم: عدنان عبد

الهادي محاميد •

في هذه الأيام الصعبة والقاسية حيث تنتشر البطالة في قرانا. تبعت دائرة ضريبة الأرثونا بلاغات إلى المواطنين من أصحاب الأراضي تطالبهم بتسديد الديون التي عليهم حسب ادعائها وتطالبهم بالحضور لكتاب الضريبة وتسديد هذه المبالغ الكبيرة والعالية جداً والتي تزيد عن ١٦٠ ألفاً و ١٨٠ ألف شكيل على كل قسيمة صاحب أرض. وهناك مئات، بل آلاف الناس من الملاكين غير قادرين على الدفع ويحتجون على هذه البلاغات، وإن هذه التقديرات غير واقعية وغير عادلة. إن الفلاحين وأصحاب الأراضي قد قدموا قبل سنوات احتجاجهم ومعارضتهم لهذه الضريبة وهذه التقديرات، وقد ساندتهم وعقدوا الاجتماعات والمظاهرات، وقد ساندتهم في معركتهم هذه لجنة الرؤساء العرب ولجنة التابعة وأعضاء الكنيست العرب وبعد اتصالات وجلسات مع لجنة المالية واللجنة البرلمانية توصلوا إلى اقامة لجنة لتقوم بالدراسة والبحث والتجربة وتعيد الإجراءات القانونية حول الضريبة وأن تقدم توصياتها إلى اللجنة وأن اللجنة لم تنه عملها ولم تقدم توصياتها. وقد اتفق في لجنة على الغاء الديون القديمة ومسحها وأن تبدأ في تخمين الأرض وحسب تقديرات اللجنة. والمعروف أن المزارعين العرب والعرب بشكل خاص تعرضوا منذ قيام الدولة وحتى الآن لسياسة نهب الأرض ومصادرتها وسرقتها كما هو حاصل الآن بتسني القوانين والمجحج والأحكام العسكرية وإغلاق المناطق للأغراض الأمنية والعسكرية وهناك مجموعة قوانين مثل مرور الزمن والأرض البور والمحاضر غائب وقانون ضريبة الأرثونا غير العادل. وكما نعرفون لم يتبق للعرب من أرض زراعية وأكثرها غير صالح للزراعة سوى الشبي، القليل (٥ ٪) فقط، بينما امتلك الفلاحون والمزارعون العرب قبل قيام الدولة (٨٥ ٪) من الأراضي وبعد قيام دولة إسرائيل جرى ترحيل قري بكاملها وتشريد أهلها ومصادرة الأراضي وإبقاء القرى العربية مناطق محاصرة ومطوقة بالمستوطنات اليهودية دون أرض. هناك قرى غير معترف بها حتى الآن تعاني من أوضاع صعبة وتعرض لنهب الأرض والمصادرة خاصة في النقب. هناك الكثير من القرى لا تملك الأراضي حتى للبناء والتطوير. وأكثرية قرانا لا يوجد عندها خرائط هيكلية ويضطر الناس للبناء على أراضيهم حيث يتعرضون إلى المخالفات ودفع مبالغ طائلة وباهظة وفي الوسط العربي عشرات الألوف من المباني غير المرخصة بسبب التضييق وعدم إصدار رخص من قبل لجان التنظيم اللوائية وسياسة الحكومة التمييزية.

إن ضريبة الأرثونا على الأراضي غير عادلة ونظام الحكومة ودائرة الضريبة تجعبد هذه الإجراءات حتى يتم الاتفاق ويعلم عن حلول لهذه القضية. كما ونظام أعضاء الكنيست العرب الوقوف إلى جانب مطالب اخواننا من الفلاحين أصحاب الأراضي المتضررين وناصرتهم في التصدي لهذه الهجمة الجديدة القديمة وخاصة ان أصحاب هذه الأراضي قد تملكوها آن بعد ولم يشتروا هذه الأراضي من أحد بل ورثوها عنهم.

(أم الفحم)

أهمية العلاج،

إن علاج العصر التعليمي لا يقتصر على علاج المهارات التفكيرية أو الذهنية أو تقوية العمليات التفكيرية المسؤولة عن تنفيذ الوظائف ومقدورات وطيفية بل هو أبعد من ذلك. برأيي أن عملية العلاج يجب أن تجري على مستويين: علاج على مستوى الفرد صاحب العصر، وعلاج على مستوى المجتمع أو البيئة التي تحيط بالفرد. فإذا نظرنا إلى الفرد صاحب العصر فمن الواضح أنه بحاجة إلى برنامج علاجي يضمن التطور لشقين أساسيين: الأول يكمن في معالجة ودور القدرات المعسورة، وذلك يتم بعد التشخيص والوقوف على مجالات العصر، أو يمكن تسميته بأساس العصر، فسر القراءات مثلاً ناتج عن خلل في تطور العمليات الأساسية للقراءة والتي هي بدورها ناتجة عن خلل وظيفي معين في عمل الجهاز العصبي المركزي والتي بدورها مسؤولة عن عمليات لغوية مثل القراءة. لذلك يجب الوقوف على هذه العمليات والتي يمكن أن تكون ابعاد الخلل فيها ذات تأثير سلبي على أداء عمليات أخرى وليس على القراءة فحسب (كما ذكرت أعلاه)، ومن هنا ينطلق البرنامج العلاجي ويحدد بحسب نتائج الفحص أذنين بعين الاعتبار التاريخ التطوري للفرد، ومستعدين لأقول من هم في تعامل مع رفي يبنته الدراسة والعادة (كأهل والمعلمين). أساس نجاح هذا البرنامج العلاجي هو إلمام الأخصائي بالموضوع ووعي البيئة المحيطة بالفرد. ومن هنا انتقل إلى الشق الثاني من العلاج بمستوى الفرد. الأبحاث تؤكد وبشدة أن الأفراد الذين يعانون من العصر التعليمي هم الأكثر عرضة للمشاكل النفسية بسبب الاحباط المستمر الذي يعانون منه نتيجة للتاريخ الحافل من الفشل في أمور يجدون أنفسهم بأن لا سيطرة لهم عليها مهما حاولوا. لذلك نرى بأنهم يعانون من تقييم متدن للذات، يتجلى عادة في انزعاجهم عن الحياة الاجتماعية ولهذا الأمر تأثير سلبي كبير على مستقبلهم المهني والعاطفي. لذلك الشق الثاني من العلاج يجب أن يتركز في الدعم النفسي والتربوي لهؤلاء الأفراد، وللأهل والمعلمين الدور الكبير في هذا الدعم طبعاً بارشاد اخصائي في الموضوع. ومن هنا انتقل إلى العلاج في مستوى المجتمع أو البيئة المحيطة بالفرد صاحب العصر. إن هذا العلاج يقتصر على أهمية التوعية ونشرها بين الأهل، المدرسة والبيئة المحيطة بالفرد. ومن هنا على الأهل أن يحاولوا فهم الموضوع، السؤال والاستفسار عنه، وتعلم كيفية التعامل مع الفرد صاحب العصر، كيفية توطيد العلاقة بينهم وبين الابن صاحب العصر، وكيفية مساعدته لتخطي الصعوبات النفسية التي يقع فيها نتيجة للعصر الذي يعاني منه. كذلك الأمر بالنسبة للمعلمين في المدرسة، عليهم أن يعوا أولاً بأن العصر التعليمي ليس يتخلل عقلي أو إيماني مفرط من قبل الطالب. يجب أن يبدؤوا طاقاتهم كمرتبين لمساعدة هؤلاء الطلاب وإتاحة الفرص لهم لإثبات طاقاتهم المكونة بداخلهم. من هنا فإن العلاج بمستوى المجتمع والبيئة المحيطة للفرد صاحب العصر لا يقل أهمية عن علاج الفرد نفسه. وبرأيي النجاح في العلاج يكون حتماً إذا استوفينا أقسام العلاج تامة دون استثناء.

لقد حاولت في هذه المقالة أن أوضح بعض الأمور المتعلقة بالعصر التعليمي والتي ربما قد قرأتموها في أماكن أخرى، إن الموضوع واسع جداً وهنا أكرر أهمية الإلمام بالموضوع من أجل مجاعة التشخيص والعلاج.

قلة الوعي لأهمية العلاج والتشخيص قد تكون السبب الأساسي في تنازل البعض عن حقوقهم كمعسري تعلم، مثل ملازمة ظروف التعلم والامتحان بحسب العصر. إن كان في المدرسة أو في امتحانات البجروت أو حتى في الجامعات الطلاب الجامعيين، لذلك كل طالب يشعر أنه يعاني من أشكال معينة في الأمور المتعلقة بالدراسة والتعلم ويشعر بأن السبب خارج عن إرادته فيفقده التوجه إلى تشخيص للعصر التعليمي، إن يطلب استشارة بالنسبة للموضوع من أخصائيين إن كانوا في المدارس أو حتى في الجامعات، فجامعات تعترف بحق ملازمة ظروف الامتحان لطلاب ذوي عصر تعليمي. وكما ذكرت سابقاً يجب التوجه إلى الأشخاص ذوي الاختصاص المباشر بالموضوع وليس من يدعي الاختصاص.

(دبرحا)

(٥) هيثم يحيى طه، أخصائي العصر التعليمي والوظائف التفكيرية ومركز القسم العربي في وحدة دعم الطلاب ذوي العصر التعليمي في جامعة حيفا.

• بقلم: هيثم يحيى طه •

نرى أنه في هذه الأيام يكثر النقاش والمجادل حول موضوع العصر التعليمي، إن كان في مقالات تكتب في الصحف أو مقابلات تجرى في الإذاعة أو اقتراحات قوانين تنس في الكنيست. والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد هو ما مدى الوعي الموجود لدينا كوسط عربي بالنسبة لموضوع العصر التعليمي وخطورة أهمله!!!

نحن نعلم مدى شدة الميزانيات المخصصة للوسط العربي في جميع المجالات وليس فقط في مجال التربية والتعليم والخدمات النفسية، ولهذا كله تأثير سلبي على الوعي الموجود لدينا بالنسبة لأهمية المواضيع المتعلقة بأمور التربية والخدمات التفكيرية الذهنية والنفسية. لذلك أرى أنه من واجبتنا كأخصائيين في هذه المجالات أن نأخذ الأمور بأيدينا وأن نجرب ونحاول نشر الوعي بالنسبة لهذه الأمور بين أفراد شعبنا ونوفر لهم الجواب لكثير من الاسئلة والأشهر التي وبسبب سياسة الإجحاف نرى أننا منشغلون عنها وواجبتنا ماسة لتدعيم الوعي بالنسبة لها.

وعندما أتكلّم عن «العصر التعليمي» أرى أن هناك بعض الأشخاص في وسطنا يحاولون استغلال قلة الوعي الموجودة لدى أهاليهم وطلابنا والإدعاء بأنهم أخصائيون بالموضوع فتراهم ينشرون المقالات ويتحدثون بالاذاعات، ويبدون أراهم في طرق العلاج والتأهيل، وبرأيي أنهم أشد خطورة من سياسة الإجحاف المتبعة بحيث أنهم يبنون أفكارهم المغلوطة والتي لا مرجع لها من أي بحث أو علم، ويبدعون بأنهم درسوا الموضوع واختصروا به وباستطاعتهم تقديم الاستشارة والعلاج. لذلك فأنا أؤيد مقولة زميلي السيد علي بدارنة في مقاله المنشور في صحيفة «الاتحاد» بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢١ والتي يؤكد فيها «على أهمية وجود كوادر مهنية مختصة وأدوات تشخيص مبنية على رؤية علمية واسعة».

بردي في هذه المقالة أن أوضّح بعض الأمور المتعلقة بموضوع العصر التعليمي: المصطلح «عصر تعليمي» أو ما يعرف ببعض البلدان العربية ككتاب «بلاعاقفة التعليمية» هو ترجمة للمصطلح Learning Disability الذي اقترحه صموئيل كيرك سنة ١٩٦٤ في مؤتمر لمعالجة الموضوع، وقد اقترح هذا المصطلح حينها على خلفية عدم الوضوح في مصطلحات طرحت قبله مثل: «خلل دماغي» أو «خلل دماغي بسيط».

المهم أن المصطلح «عصر تعليمي» يرمز إلى أشكال معينة في اكتساب ومقدورات ومهارات تعليمية ووظيفية عند الفرد والتي من الممكن أن تشكل عائقاً في قدرته على تعلم مهارات جديدة وإتقانها بشكل دقيق وفي بعض الأحيان يصعب على الفرد صاحب العصر التعليمي إتقان أو أداء وظائف معينة كان من المفروض أن تؤدي بشكل لا إرادي (أوتوماتيكي)، لذلك نرى أن أصحاب العصر التعليمي يواجهون صعوبة في اكتساب ومقدورات وظيفية وخاصة تلك المتعلقة بالدراسة (كالقراءة، الكتابة، الحساب أو مهارات متعلقة بالحركة والإدراك كالتركيب والبناء). ومن المهم أن نؤكد أن هؤلاء الأشخاص ذوي العصر التعليمي يمتازون بمعدل عادي من الذكاء، وحتى أن بعضهم يمكن بمعدل ما فوق العادي أو ما يسمى بالموهوبين. إن مجموعة الأشخاص ذوي العصر التعليمي والتي وبحسب الأبحاث تشكل نسبة ١٠ - ١٥٪ من السكان هي مجموعة غير متجانسة بما معناه أنه من الممكن أن نجد أشخاصاً يعانون من العصر التعليمي والذي يتجلى في مجال القراءة وهذا يسمى الشخص بعصر القراءة (عصر القراءة يعرف بالدسليكسيا) وشخص آخر يتجلى عصره في مجال آخر كالحساب وهذا يعرف صاحب العصر بعصر الحساب (عصر الحساب يعرف بالدسلكوليا)، ومن جهة أخرى فإن حدة العصر متفاوتة من شخص لآخر، فالبعض يعاني عصرًا بسيطاً والبعض من عصر أكثر حدة وهكذا. ولكن في عملية التشخيص يجب أن نكون حذرين في هذا المجال بالنسبة لتحديد العصر وذلك نتيجة لأن العمليات الذهنية والتفكيرية هي من اختصاص الجهاز العصبي المركزي (الدماغ). ولبعض الوظائف والقدرات المختلفة توجد محطات دماغية مشتركة والتي بدورها مسؤولة عن تنفيذ هذه العمليات المتعلقة بتلك القدرات والوظائف. لذلك على الأخصائي الذي يتعامل مع تشخيص إمكانية وجود عصر وعلاجه أن يكون ملماً في هذه الميكانيكيات وأبعادها على تنفيذ مقدرات ذهنية مختلفة.

أهمية التشخيص المبكر،

من الواضح أن المثل المتبع «درهم وقاية خير من قنطار علاج» لا ينطبق في هذه الحالة بالذات لأن العصر التعليمي بحالته المختلفة هو أشكال تطوري أي في أغلب الأحيان يرافق الفرد منذ الولادة (في بعض الأحيان يظهر في مراحل متقدمة من العمر نتيجة لإصابة في الرأس تخل بعمل الجهاز العصبي المركزي) لذلك يجب التأكيد على أهمية التشخيص المبكر للعصر التعليمي وبنّا برنامج علاجي لدعم الطالب وتأهيله بحيث يتفادى تراكم الصعوبات الناتجة عن عدم تقديم أي مساعدة أو أي علاج مناسب. مثلاً طالب صاحب عصر تعليمي والذي يعاني من عصر في القراءة يبحث لم يتم تشخيصه ولا معالجته، بحيث يتراكم هذا العصر لدى الطالب ونتيجة لذلك يفشل الطالب في اكتساب القراءة، وعدم تقديم العلاج الملائم له سيؤدي إلى ازدياد ضعفه بالمقارنة مع زملائه الذين لا يعانون من أي عصر والذين يزدادون اكتساباً لذلك فإن الهوة تتكبر بينه وبين أفراد جيله بالنسبة لهذه القدرة، وهذا ما يعرف علمياً بظاهرة متى (Matthew effect).

وهنا تقع المسؤولية على الماخضات في رياض الأطفال بالانتباه إلى تحصيل الطلاب حتى في الأمور الأساسية كحفظ أنشودة أو تذكر الأرقام والأحرف أو عمله الوظيفي من ناحية الأشغال اليدوية، رسم، تركيب، بناء... وذلك مقارنة مع أبناء جيله وصفه كذلك على الأهل مسؤولية كبيرة بالانتباه لتصرفات ابنائهم أو حتى من ناحية التطور مثلاً تأخر الكلام أو تأخر المشي وتطور الحركات اللبينة كمسك القلم أو الشوكة عند الأكل وغيرها مثل القدرة على الاصفا. والتركيز (لم أنظر لهذا الموضوع بالرغم من أهميته لأنه بحاجة إلى تفصيل بعد ذاته على الرغم أن نسبة كبيرة من أصحاب العصر التعليمي يعانون أيضاً من مشاكل في الاصفا والتركيز مع أو بدون الحركة الزائدة.

## تصريح من رصاصة اسرائيلية

أنا رصاصة اسرائيلية صده  
أصداني الدم الفلسطيني حمرة  
الدائنة الغاضبة، تدفقه  
صرخت «لا تطلقني يا صهيوني  
مع تجاهلنا، الدم الفلسطيني صادق  
طاهر، أخاف ان أدنسه  
وأنا الاسرائيلية الأمريكية  
مفهوم الإنسانية لا أعرفه»  
«أسألك بموسى لا تطلقني»  
أطلقني عابداً عجله  
جُبْتُ من حجر قدسي  
بيد طفل احتلت حشوه  
ما أنظفه ما أصفاه ما ألدّه  
بروي عطشي، ينظفني وأدنسه  
أطفأ لظاي وحرقتي  
وسلب من الصهيوني دُعره  
عزّ فراقني على عائلتي  
فتبعته...  
بحرارة بلهفة الى حشوه  
وتطهرنا كلنا من أخطا، شعبنا  
شعبنا المتجمدة ضمائره  
بسائل أحمر أروى الترابا  
أروى أصحابا  
جدتي كانت قد استجمعت برأس منهم  
وجدي يقلب ثائرة شرايبه  
تزوجت وأنجبتُ جيلاً جديدا  
ضحكنا عليه  
وجعلناه يوقن ان فلسطين أرضه  
وها هو يتطهر حتى الآن  
من دناستنا  
يعقوب طهره الدرة  
وحانا طهرها اسيل  
وتأتي البقية

• صالح ذباح •

(الثاني عشر - الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا)

## المرأة القطة



• أحمد اسماعيل  
• مصاروة  
(مدرسة ابن سينا  
«ب» الصف  
الرابع)

تخرج من بين الأزقة فتاة  
اسمها (كاميليا) تحولت من  
فتاة الى قطة الى (المرأة  
القطة). في أحد الأيام جا.  
رجلان الأول جسمه من تراب  
والثاني جسمه من ماء.. وحينما وصلا الى المدينة بدأ بأطلاق  
الإشعاعات على المباني فيحطماتها بسهولة. وجاءت المرأة القطة وقبل  
بدء القتال اقترحت المرأة القطة ان يكون القتال على الكوكب الأحمر  
(المريخ) فوافق الأشرار. وبدأ القتال. القت القطة على التراشي الماء.  
فتحلل جسده، ثم ألقت على المائي الطين فتجمد جسده. وتخلصت  
المرأة القطة من أعذائها.

(ملاحظة: وكان الطالب أحمد اسماعيل مصاروة قد شارك في  
برنامج أولاد حارتنا الذي تبثه القناة الأولى - والثانية بتاريخ ٢٩/٨/٢٠٠١ و ٢٠٠١/٨/٥)

## قاموس الانتفاضة

س.ق.ط

• إعداد: ابن الخطاف •

\* في الانتفاضة يكسر سقوط الشهداء، من الشباب  
والشابات من أبنا، شعبنا الفلسطيني البطل والشهيدة فاطمة  
ابو الجيش من بيت دجن قرب نابلس واحدة من هؤلاء الأبطال  
وكانت واحدة من بطلات حزب الشعب الفلسطيني (الشيوعي)  
وسقط لغة، سقوطا، وسقطا تعني وقع على الأرض.  
ولكن لهذا الجذر كلمات متناقضة أحيانا في الاستعمال  
فتقول سقوط الشهيد بمعنى استشهد وهذه صفة جليلة عظيمة  
في أيام الكفاح والنضال ضد الاحتلال.  
مقابلها (سقط فلان) تعني أنه وقع في شباك المحتلين  
وأصبح عميلا لهم وخائنا لشعبه.  
وسقط المتاع - الرخيص من المتاع فلا تكن يا ولدي من  
سقط المتاع بل من خيرة الشباب.  
وسقط بمعنى أخطأ - فيقال: سقط فلان في كلامه وهنا  
تعني أخطأ. وسقط فلان بعد الكلام البذي في قوله اي أنه  
ندم وغير فيما يفعل بعد هذا الكلام.  
وسقط الثمر: أي ما ينزل عن أمه من الثمر قبل الإدراك.  
والساقط تعني اللثم الناقص العقل.  
أما (إسقاط) مصدر أسقط (في علم النفس) نسبة الانسان  
لا شعوريا خوفاه وأفكاره الى الآخرين، كأن ينسب الكذاب  
الكذب الى غيره، والحائن الحيانة الى غيره.. وهكذا.

## دواخل ونفوس

• رشا جمال خطيب - عرابية البطوف •

القدر يلعب بنا.. يرمينا الى شواطئ غريبة لأول مرة في  
حياتنا لتلتقي بها.. الصدفة تلعب مع القدر دودا يقطا  
ومخيفا.. تتفاعل الآهات والذكريات وتختلط الكلمات.  
تشابك الأيادي على درب الكفاح المرير لكن الى أين  
المسير؟!  
أي دروب تكون هي دروبنا اي الطرق أسلم؟ من منا  
يعرف ماذا يخفي: لنا الزمن.  
أفكار وخواطر متلاحقة تقضي: بسرعة وتشابك الأفكار  
وتتجدد الصور وتغير الدروب تظهر مخايب لأشخاص  
وتتكشف الأمور..  
لكن.. الى أين المسير؟!  
وأي طريق هو الصحيح والقويم.

## الابتسامة

• إعداد: عقيلة مفيد ناشف •

انها ابتسامة/ شي. سحري  
تسهرني بالحبوبة/ بدافع الحب والحنان  
شعور غريب فيه/ السرور والوئام  
أحس بالدفء/ في الواقع/ كما أراه في الأحلام  
لا، انه ليس مناماً/ بل هذا فرح للانسان  
ابتها الابتسامة.. أبتها الابتسامة  
انت حياة/ يملكها الانسان

## الشتي

• آثار محمد بياضي •

بشتي الدني شوي شوي / ويتنزل نطق الى  
ونحن نلعب تحت الشتي/ لا في صراخ ولا في بكى  
المعلمة بتنادينا/ وجنب الدفاي تخلينا  
نتدفي ونتشف/ وايدينا بتترجف رجب  
الشتي حلو كثير/ للكبير وللصغير  
بتلعب ويتسلى/ وعالجوليات بنتحلى

## خلود أمل الحرية

• الطالبة: لينة كايد بشناق •  
(مدرسة عرابية الثانوية)

سبقي هناك أمل  
ونور يشع من قلبي  
ستبقى الأزهار  
تزهو فوق قبور الشهداء،  
وقلب ينفض  
ولسان ينطق  
بطلب الحرية  
سبقي الأمل بأن ننال حريتنا

...

سنمزق صفحات الحياة المرة  
ونعيش قدراً جديداً  
بأمل مشرق  
سنحطم جدران الزجاجة التي وضعونا بها  
ونخرج اليه الحرية  
سنكسر كل قيد قيدوا روحنا به  
لكننا لن ننسى ألبا  
الذي خلد في جروحنا

...

شعبي مصاب بذا الظلم  
فسرى بداخله أمل بأن يلقى الحرية  
وأمل بأن يصرخ ناقوس الزمان  
ويرسل لنا الحرية  
من ازمان بعيدة  
لا نعرفها ولا نراها  
يرسل لنا الحرية  
من صراخ الليالي  
وتأوهات الأيام  
وعذاب الشعب المظلوم  
الذي طالما أراد الحرية

...

أحاسب هذا الشعب  
خرجت من بحار الاستبداد  
لذلك أراد ان يلبس ثوب الحرية  
وأراد ان يأخذ صولجان الحب  
وستنتظر فجر الحرية بكل أمل  
سنضيء الشموع  
ونذكر التاريخ  
ونؤمن بأننا لن نموت  
قبل أن نتمتع بطعم الحرية

...

بعد تخدير الأيام  
سنخطف البشر من حضن أمه  
وتشفقه  
ونشوق الظلم الذي يترصد الأمة



# السياسة العربية واليهودية في فلسطين (الحلقة الثالثة)

## الضرائب على الأرض

كانت طبقة الفلاحين هي التي وقع على كاهلها عبء دفع معظم الضرائب في فلسطين. وكانت أهم الضرائب التي يدفعونها هي:

(١) ضريبة العشر: كانت هذه الضريبة (وهي معادلة لعشر المحصول، مضافا إليه ٥٪)، وضعتها الحكومة العثمانية للمجهد المجرى إبان الحرب العالمية الأولى) عند تأسيس الإدارة المدنية (١٩٢٠)، تجبى نقدا حسب أسعار الاستبدال التي كانت تعين اداريا. وفي عام ١٩٢٥، وجد أن العشر الذي كان يجبى بمعدل ٥٪ من مجمل الغلة، كان يعادل تقريبا ٣٥٪ من دخل الأرض الصافي. ولهذا اعتبرت ضريبة عالية لا مبرر لها على الفلاحين، فخفضت إلى ١٠٪. بأن طرح منها ٥٪ وهو المقدار الذي كانت الحكومة العثمانية قد أضافته إليها من أجل المجهد المجرى.

ولما كانت الأعشار تتطلب تخمينات سنوية، كان لا بد من تأخيرات ناجمة عن التفتيش والاستئناف، وتعيين أسعار الاستبدال للغلال المختلفة. ولوحظ أن هذه التأخيرات كثيرا ما كانت تطول، حتى أن الغلال من البلدان المجاورة كانت تظهر في الأسواق قبل الغلال المحلية. ولهذا السبب كان الانتاج المحلي غير قادر أن يستفيد من الأسعار العالية التي تروج حالا قبل ظهور معظم الغلة في السوق. ولذلك عدل العشر في عام ١٩٢٧، وجعل مبلغا سنويا مقطوعا.

وقد بني (العشر المعدل) على المعدل السنوي لمجموع العشر المخمن على غلة الحبوب في قرية ما في مدة الأربع سنوات السابقة حالا لزم تطبيق العشر المعدل. وقد قامت لجان التخمين بتوزيع ما يلقى القرية على الفلاحين فيها حسب درجة امكانية الانتاج في أملاك كل منهم إذا كانت الأرض مفروزة، أو بالنسبة إلى حصة كل منهم إذا كانت الأراضي من نوع المشاع غير المقسم. وفي مناطق القبائل جرى التوزيع حسب عاداتها. وأما فيما يتعلق بالأشجار المثمرة، فقد قامت لجان التخمين بتوزيع ما يلقى القرية على الفلاحين بالنسبة إلى معدل العشر الذي كان كل واحد منهم، في مدة السنوات الأربع السابقة حالا للتعديل، يدفعه على غلة الأشجار المثمرة في ملكه المعروف.

وفي عام ١٩٣٠، خفض (العشر المعدل) بسبب هبوط الأسعار عن حدها الطبيعي، وعجز الفلاحين عن دفع القيمة بتناميها. ولكن هذا التدبير لم يكن كافيا في السنوات الأربع التالية، وكان لا بد من الالتجاء إلى الاعفا. من الضرائب لمدة سنة. وفي يناير ١٩٣٥، صدر قانون (ضريبة الأملاك في المدن)، الذي استبدل ضريبة العشر، ونفذ في أول أبريل ١٩٣٥. والمبدأ الذي بنيت عليه تلك الضريبة هو أن يكون هناك علاقة بين الضريبة والدخل الصافي من الأرض، أو الفائدة التي يجنيها الفلاحون من استعمال البيوت في القرى. أما الأراضي القابلة للزراعة فقد قسمت إلى أصناف حسب تقدير درجة خصيتها، وحدد معدل الضريبة على كل دونم بالنسبة إلى غلته السنوية الصافية المقدرة.

## (٢) ضريبة الويركو (ضريبة البيوت والأراضي)

كانت هذه الضريبة تجبى بحسب أحكام القانون العثماني الصادر في ٥ أغسطس ١٨٨٦ والمراسيم العثمانية الأخرى، وكان معدلا ٤٪ على القيمة للأراضي الأميرية، و ١٠٪ على القيمة للأراضي للملك. وقد كانت الحكومة العثمانية تزيد هذه المعدلات من وقت إلى آخر للقيام بنفقات خدمات خاصة، أو لسد العجز في الميزانية. وهكذا فقد اضيفت على ويركو الأراضي الأميرية ٥٪ وعلى ويركو الأراضي الملك ١١٪، بينما زادت الضريبة على الأملاك المبينة ٤١٪. ولهذا أصبحت المعدلات الحقيقية هي ٦.٢٤٪ على القيمة للأراضي الأميرية، و ١٦.١٪ على الأراضي الملك، و ١٤.١٪ على الأملاك المبينة. فإذا فرض أن الإيراد الصافي من الأملاك يعادل ٥٪، وهو ما كان شائعا في معظم المدن الفلسطينية، يكون مقدار ضريبة الويركو على أساس الإيراد السنوي الصافي للأملاك: ١٢.٥٪ على الأراضي الأميرية، و ٣٢.٢٪ على الأراضي الملك، و ٢٨.٢٪ على الأملاك المبينة. والانتخفاض النسبي في الضريبة على الأراضي الأميرية يفسر بأن تلك الأراضي كانت تخضع لضريبة العشر التي كانت تبلغ نحو ٣٥٪ من الإيراد الصافي. والحقيقة أنه كان يطلب للحكومة عن طريق الضرائب ٤٧٪ من الغلة الصافية

## (الحلقة الثالثة)



لنزاع سلاح اليهود، ووضع حد للتلاعب في القوانين مرضاة للصهيونيين..

وادعت الحكومة بأن «القرويين ذوي الشأن لم يمتلكوا قط أي قسم من الأرض التي تملكها اليهود مؤخرا في العقولة، ولم تكن لأبائهم قبلهم». وأخرجت ٧١ أسرة عربية من قرية العقولة.

وباع على سليم العمري ورفيق العمري واخوانهما (من دمشق، وهم ينتسبون إلى عمر بن الخطاب)، أراضي قريتي أجليل والحرم (التابعة لباقة)، والبالغة مساحتها ١٦ ألف دونم لليهود، بسعر ٤٥ جنيه لكل ١٦٠٠ ذراع مربع (كل ٩١٩ ذراعا مربعا تساوي دونما). ووجهت الحكومة في ٢٥ سبتمبر ١٩٢٤ أوامر الاخلاء إلى أحد وسبعين مزارعا عربيا كانوا يقومون بالعمل في تلك الأرض.

واشترى اليهود في أوائل عام ١٩٢٦، من آل سرقس وآل التونسي (من بيروت) ١٨ ألف دونم من أراضي قرية حيدر (قضاء عكا)، واعتدوا على عشيرتي (القرابة والكرامة) المجاورتين للقرية، بل وصل الأمر باليهود أن ادعوا ملكية بعض أراضي العشيرتين، ووقفت الحكومة البريطانية إلى جانبهم. وباعت أسرة التونسي عقدها قري الهريج والدار البيضاء والانشراح ونهاريا في سهل عكا.

ولعل أشنع صورة لمأساة الأرض في فلسطين، هي طرد عرب الحوارث (بين قبسارية ونهر الفالق على الساحل الفلسطيني) من أراضيهم، التي قدرت الحكومة مساحتها بـ ٨٢٦. ٣٠ دونما، وقدرها العرب بأربعين ألف دونم. وكانت تلك الأراضي مسجلة باسم أسرة التبان البيروتية وتسكنها ٢٥٤٦ أسرة عربية. وطردت الأرض للمزاد العلني في أبريل ١٩٢٩، بأمر من محكمة مركزية نابلس، وفا. لدين يهود فرنسيين على أسرة التبان، فاشتراها الكيرون كاييت وسجلت باسمه في ٢٧ مايو ١٩٢٩. وفي ٣٠ نوفمبر ١٩٢٩، اصدرت محكمة مركزية نابلس حكما بطرد عرب الحوارث من الأرض. وبما يجدر ذكره هنا أن عوني عبد الهادي كان أحد محامي الجانب اليهودي في قضية الحوارث.

قدم شيوخ عرب الحوارث شكلا قضائيا أمام محكمة مركزية طولكرم، حول ملكية ستة آلاف دونم من الأرض المبيعة لليهود، ولكنها لم تصدر حكما لصالحهم. وبدأت عملية إجلاء عرب الحوارث عن الأرض. ووصف بيان اللجنة التنفيذية الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٣٠ تلك العملية فقال «وإذا رأى الحوارث أن الهوان والذل لم الموت ينتظمهم خارج أراضيهم، فقد فضلوا الموت فيها على الموت خارجها. واستأخروا الله في البقا عليها، ففتحوا صدورهم لبنادق الجنود، عزلا من السلاح، ومدوا رقابهم لسيوف السلطة تفعل بها ما تشاء غير اخراجهم من أراضيهم، فقام بعضهم في طول وادي الحوارث، واقتيد بعضهم إلى غياهب السجون. واستماتت النساء في أرض آبائهن وأجدادهن، فكسلا اخرجهن الجند منها، عدن فدخلنها في حالة نفث الأكباد، شباب بالية، وبطون خالية، وأعين باكية، وعويل وشهيق يستنزل الرحمة من المادة الصماء.. وقلوب الظالمين لا تلين..»

ومع كل ذلك استخدمت الحكومة البريطانية «اجراءات شديدة لاجراء العرب» من وادي الحوارث، ولم تجد نفعا عريضتهم في ٥ يونيو ١٩٣٣، المرفوعة إلى الملك فيصل «برجا» النوسط لحل قضيتهم لدى الحكومة.. وباعت أسرة القبانى (من بيروت) ١٦ ألف دونم إلى الكيرون كاييت، من (وادي القبانى) الواقع إلى الغرب من طولكرم على الساحل الفلسطيني. وباع الأمير سعيد الجزائري (من دمشق) قسما من أراضيهم لليهود، كما باعت أسرة شمعنة والقوتلي اراضي قرية المنشية (شمال شرق عكا)، وباعت أسرة المردني قسما كبيرا من أراضي صفد لليهود. وباعت أسرة اليوسف (من دمشق) قرى ومناطق «الطيحة، الدكة، تل ابن اعور، ام عجاج، جبيلة، حسيبة، كنف النعنا، كفر عارب، سدرة الرشيد، سبيل الشقيرة، زينة، كنف القوقا، خورقة، شقيف، جدبا، خسيفة، ام الدنانير، المسفورة»، وجميعها واقع في منطقة الجولان، «مع جميع ما اشتملت عليه القرى المذكورة من بيوت وابنية ومنابع وجدران وأبار وأحواض وأشجار وبيادر وأنهر ومياه ومنافع والحاصل (أي الانتاج)، وكل ما لها وعائنها عليها»، وذلك بموجب عقد مؤرخ في ٦ مارس ١٩٣٤.

(بمع)  
(عن كتاب: د. كامل محمود حلة، «فلسطين والانتداب البريطاني ١٩٢٧ - ١٩٢٩».

للأراضي الأميرية.. وقد استبدلت ضريبة الويركو على الأراضي والبيوت، وضريبة الأعشار وفي الأملاك الواقعة في المدن، بضريبة جديدة عرفت باسم (ضريبة الأملاك في المدن) لعام ١٩٢٨ (صدر في ٢٦ يناير ١٩٢٨)، وقدرت في بادئ الأمر بـ ١٢٪ من قيمة الإيجار، ثم خفضت إلى ٩٪ بعد اعتراضات الأهالي واحتجاجاتهم. إلا أنها رفعت إلى ١٥٪ في أبريل ١٩٣٢، ولم تجد احتجاجات الأهالي نفعا في تخفيض تلك النسبة.

وزاد الأمر سوءا بالنسبة للفلاحين العرب، اقبال ملاك الأراضي غير الفلسطينيين على بيع أراضيهم، في فلسطين، لليهود منذ بداية العشرينيات من القرن العشرين.

## ملاك الأراضي غير الفلسطينيين وبيع الأرض

في ظل النظام شبه الإقطاعي الذي ساد البلاد في القرن التاسع عشر، إبان الحكم العثماني، وفي ظل نظام الالتزام، وأساليب البطش والإرهاب في جمع الضرائب، تنازل كثير من فلاحي فلسطين العرب لللتزمين، أو لسلطان عبد الحميد، عن أراضيهم، مقابل حمايتهم، ودفع خمس المحصول لهم. وبهذه الطريقة وبطريقة الشراء، بأخس الأثمان، تمكنت طبقة من الأغنياء، من بيروت ودمشق، من الحصول على مساحات واسعة من أحسن الأراضي الزراعية في مناطق فلسطين المختلفة. وقدر إميل الغوري مساحة هذه الأراضي بنحو ٦٧٥ ألف دونم.

اشترى اليهود قسما من هذه الأراضي قبل الحرب العالمية الأولى. واستمرت جهودهم لشراء اراض أخرى بعد الحرب. وأشار وايزمن إلى أن اليهود اشترى في صيف عام ١٩٢٠، اراضي من مرج ابن عامر من عائلة سرقس البيروتية، تقدر مساحتها بنحو ٨٠ ألف دونم، بشمن بخس، وأضاف بأن «أل سرقس يلقون باللوم دائما على فكتور سرقس، الذي كان أحد كبار الملاك في الاسكندرية، ويتهمونه بأن له ميلا صهيونية». وفي أوائل أغسطس ١٩٢٤، باع آل سرقس، خمس قرى عربية هي: العقولة، خنيفس، جبانا، شقة، وسولم (تابعة لقضاء الناصرة)، وتبلغ مساحة أراضيها الزراعية ٢٣٠ ألف دونم، إلى اليهود. وفي ٢٥ أغسطس ١٩٢٤، اجتمعت اللجنة التنفيذية العربية، وقدمت احتجاجا إلى الحكومة على هذا البيع، لأن «المبايعه سوف تؤزل إلى إخراج مئات من العائلات من أراضيها في زمن لا يمكنهم من الارتزاق في غيرها». واقتربت اللجنة التنفيذية في مذكرة أخرى، رفعتها إلى المندوب السامي في الأسبوع الثالث من سبتمبر ١٩٢٤، بتشكيل «هيئة مختلطة من رجال الحكومة وتمثلي القرى». للبحث في إمكانية حفظ حقوق الأهالي. وفي ٨ أكتوبر شكلت اللجنة وفدا من شكزي التاجي، عوني عبد الهادي وجبال الحسيني «لزيارة القرى الخمس المراد بيعها في مرج ابن عامر، ومباحثة مزارعيها في القرى نفسها».

ولم تسفر جهود اللجنة التنفيذية عن وقف عملية البيع، وتم التسجيل في نوفمبر ١٩٢٤. وفي ٢٩ من الشهر المذكور، وقع صدام في (العقولة) بين اليهود والعرب، «فقتل عربي وجرح اثنان جرحا خطيرة». ورفعت اللجنة التنفيذية كتابا في ٧ ديسمبر ١٩٢٤ بشأن هذه الحادثة، وطلبت «اتخاذ التدابير السريعة

## هبوعيل بلدي عرابة في الدرجة العليا لاتحاد ألعاب القوى والميدان الاسرائيلي



• فريق ألعاب القوى لهبوعيل عرابة يستحق كل التقدير!! •

• تحت رعاية ياسين ياسين رئيس المجلس المحلي والأعضاء على الصبح نائب الرئيس وتوفيق كناعنة القائم بأعمال الرئيس وسلامة خطيب عضو المجلس المحلي ومدير قسم الرياضة محمد نصار، تم تكريم فريق ألعاب القوى العرابي فتيات بمناسبة صعوده إلى الدرجة العليا من الدرجة الممتازة للموسم الرياضي ٢٠٠١/٢٠٠٢، وذلك في مطعم «كان زمان» الأصيل.

وحضر الحفل أعضاء إدارة الفريق محمد عاصلة وسعيد نصار ومدير الفريق محمود أحمد الحلو وجميع عداي وعداءات الفريق.

وافتتح الحفل، مدير قسم الرياضة محمد نصار، بالترحيب بالحضور واعطاء نبذة ولحة موجزة عن إنجازات الفريق والرياضة العرابية بشكل خاص والرياضة في الوسط العربي بشكل عام.

وتلا مباشرة ياسين ياسين، رئيس المجلس المحلي، بكلمة شكر وتقدير وتشجيع لجميع الفائزين على النشاطات الرياضية في القرية وعدد الصعوبات التي تواجه المجلس المحلي والوسط العربي بخصوص الميزات ووعده ببذل المزيد من الاهتمام والدعم في المستقبل.

وبعدا مباشرة تم دعوة الحفني بهم كل واحد باسمه مع تعداد الانجازات التي حصل عليها وهم حسب الترتيب التالي ومع توزيع الكؤوس والدروع والميداليات:

محمود أحمد حلو - مدرب الفريق.

محمد خطيب - مرشد ومساعد المدرب وعداء مسافات طويلة.

سعيد نصار - عضو إدارة الفريق.

محمد نصار - عضو إدارة الفريق.

نجيب نصار - صاحب مطعم «كان زمان».

العداء زهاف محمد دراوشة، بمناسبة الارتقاء إلى الدرجة العليا.

العداء أمية أحمد سعدي، بمناسبة الارتقاء إلى الدرجة العليا.

العداء أنيس أحمد سعدي، بمناسبة الارتقاء إلى الدرجة العليا.

العداء ندا كناعنة، بمناسبة الارتقاء إلى الدرجة العليا.

العداء وصفية ميعاري، بمناسبة الارتقاء إلى الدرجة العليا.

## وأخيرا إدارة جديدة في هبوعيل اكسال

• بعد مداورات كثيرة تم في اكسال انتخاب إدارة جديدة لفريق هبوعيل المحلي وذلك بعد أن أقدم ثلاثي الإدارة من الموسم الماضي جمال دراوشة (مدير الفريق)، فاض شلبي، ومحمد محمود دراوشة، على تقديم الاستقالة، حيث بقي من الإدارة السابقة محمود زرزور شلبي فائزهم اليه كل من مهندس عمر سليمان دراوشة، محمود حسين شهبان وحسين عبد الرحمن شلبي. وطالب محمد شلبي كل من لديه الامكانيات في المساعدة ان ينضم وخاصة لإدارة جمعية المرح التي تدير الأمور المالية واشترط استلام حق التوقيع الرسمي.

منهياً ما زالت الإدارة تبحث عن لاعبي تعزيز جدد وتواجه بهذا الخصوص صعوبات بسبب الطلبات المادية الباهظة. وكانت قدمت اقتراحات لكل من أفي كوهين (مجدال هعيمق) وناظم عاصلة (عرابة) وما زالت تنتظر الاجابات منهم. وتم صرف النظر نهائياً عن نادر همام الذي بقي في مكابي طمرة. وعاد لتدريبات الفريق عدد من اللاعبين المقاطعين، أمثال: ابراهيم دراوشة، محمد خليلية وباشا دراوشة.

وفي حديث مع مدير الفريق الجديد، مهندس دراوشة، قال: «نعمل حسب ميزانية محددة وقدرها ٣٠٠ ألف شيكل، الأمر الذي يحد من محاولتنا التعاقد مع لاعبين. توجهنا إلى المجلس وطلبنا زيادة الميزانية ونأمل ان يستجاب طلبنا». وعلما ان اليوم سيتم عقد جلسة مشتركة، ولأول مرة، بين اللاعبين والمدرب ورئيس المجلس المحلي موسى دراوشة، للتباحث في كافة الأوضاع، وحث اللاعبين على إعادة أمجاد الفريق. وفي هذا السياق أكد رئيس المجلس انه في حالة نجاح الفريق وعودته إلى الدرجة الأولى فان المجلس لن يبخل عليه بالدعم المادي.

هذا وسيلعب الفريق أولى مبارياته في الموسم الجديد، يوم الخامس عشر من الشهر الجاري، ضمن اطار مسابقة الكأس أمام فريق رموت مناشيه على ملعبه البيتي.

(ههمي دراوشة)

## رمزي شدا فنة في هبوعيل شقيب السلام

• باشر لاعب الوسط الكسلاوي، رمزي شدا فنة، تدريباته ضمن صفوف فريق هبوعيل شقيب السلام من الدرجة الثانية، المنطقة الجنوبية، وذلك بعد ان توصل لاتفاق نهائي ليلعب معه هذا الموسم. وجاء هذا الاتفاق بعد ان عين رمزي مدرسا في إحدى مدارس النقب.

وعلمنا ان فريق هبوعيل سولم - من الدرجة الثالثة، كان معنياً جداً بخدمات اللاعب شرط ان يتدرب معه مرة واحدة ويحضر جميع المباريات.

وكان رمزي شدا فنة قد قدم شكوى ضد فريقه من الموسم الماضي هبوعيل طمرة المرح، مطالبا دفع مستحقاته المالية بقيمة عشرين ألف شيكل، بواسطة موكله ايل باقيه، وقرر المحكم تغريم الفريق الذي لم يحضر ادارته الجلسة، الأمر الذي دفعها إلى تقديم استئناف على القرار.

(ههمي دراوشة)

## دورة المتوسط: نتائج العرب

• تونس - و.ص.ف - في ما يلي نتائج الرياضيين والرياضيات العرب في اليوم الثالث من منافسات دورة المتوسط الرابعة عشرة القائمة حاليا في تونس وحتى ١٥ ايلول الحالي:

### المصارعة (سيدات):

الدور الثاني:

وزن ٤٦ كغم:

فازت التونسية فضيلة اللواتي على الفرنسية فرح الطوشي ٦-صفر وخسرت المصرية سلوى عبد العزيز امام اليونانية بابا فاسيليو صفر-٤ وزن ٥١ كغم:

خسرت التونسية فائزة الجادوي امام الفرنسية فانسيا بويريام صفر-٣ وزن ٥٦ كغم:

فازت التونسية سلمى الغريشي على المصرية سميرة عبد اللطيف ٤-صفر وزن ٦٢ كغم:

فازت التونسية ريم قرام على المصرية عبير عبد الوهاب ٤-صفر وزن ٦٨ كغم:

فازت المصرية يسيرة البرهامي على التركية تورمان ايدا ٤-صفر.

- سلة:

رجال:

فازت تونس على البوسنة ٨٨-٥٤ (الشوط الأول ٤٧-٣٤)

سيدات:

خسر لبنان امام اليونان ٢٥-٨٣

## دورة المتوسط-قدم: مهمة صعبة ليطاليا للحفاظ على اللقب والمغرب مرشح بقوة لانتزاع الذهب

• تونس - و.ص.ف - لن تكون مهمة المنتخب الايطالي سهلة في الحفاظ على لقبه في مسابقة كرة القدم خلال دورة ألعاب المتوسط الرابعة عشرة القائمة حاليا في تونس والتي يبدو فيها المنتخب المغربي حامل ذهبية الألعاب الفراتونية التي اقيمت الشهر الماضي في اوتارا (كندا) مرشحا لانتزاع الذهب. وتبدأ صعوبة المهمة الايطالية في الدور الأول لتواجهها ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب المغرب بالذات والجزائر ثمثلة العرب الثالثة بعد تونس المضيفة والمغرب. ويشارك في الدورة ٩ منتخبات وزعت على ثلاث مجموعات من ثلاثة منتخبات بتأهل التصدر مباشرة إلى نصف النهائي بالإضافة إلى صاحب أفضل مركز ثان في الدور الأول. وتستفيد ايطاليا من غيابها في منافسات اليوم الأول للوقوف على نقاط القوة والضعف للمنتخبين المغربي والجزائري اللذين يلتقيان في الجولة الأولى. وتبدو كفة المغرب راجعة لتحقيق فوزه الأول على حساب الجزائر خصوصا وأنه تغلب عليها مرتين هذا العام.

واستعد المنتخب المغربي جيدا للدورة المتوسطية وخاض مجموعة من المباريات الودية اخرها مع نظيره الليبي ٣-صفر.

في المقابل، لن تجد تونس صعوبة كبيرة في حجز بطاقة المجموعة الأولى خصوصا وانها تلعب على أرضها وامام جمهورها فضلا عن ضعف المنتخبين اللذين يشكلان معها المجموعة الأولى وهما فرنسا وسان مارينو.

وإبدى لاعبو المنتخب التونسي استعدادهم الجيد لغرض المباريات واحراز اللقب المتوسطي على أرضهم وتأكيده تفوق الكرة التونسية على الصعيدين الافريقي والعالمي بعد تأهل المنتخب الأول إلى نهائيات كأس الأمم الافريقية المقررة في مالي في كانون الأول المقبل، وكأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان مع العام المقبل.

وفي المجموعة الثانية، تبدو مهمة ليبيا صعبة نظرا لضعفها في الدورة صعبة لتخطي الدور الأول لأن القرعة لم ترحمها ووضعها إلى جانب المنتخبين التركي واليوناني اللذين سيتنافسان على صدارة المجموعة وانتزاع البطاقة المؤهلة مباشرة إلى نصف النهائي.

واستعد الليبيون جيدا إلى النهائيات وخاضوا معسكرا تدريبيا في المغرب خاضوا خلاله مباريات ودية عدة امهها ضد المنتخب الغربي الالماني وخسروا صفر-٣.

وهنا المجموعات الثلاث والمباريات بعد اجرا -تعديلات على البرنامج:

- المجموعة الأولى: تونس وفرنسا وسان مارينو (في تونس)

- المجموعة الثانية: تركيا واليونان وليبيا (في سوسة)

- المجموعة الثالثة: ايطاليا والمغرب والجزائر (في صفاقس)

٩-٦: تونس - سان مارينو

اليونان - تركيا

المغرب - الجزائر

٨-٩: فرنسا - تونس

تركيا - ليبيا

المغرب - ايطاليا

١٠-٩: فرنسا - سان مارينو

اليونان - ليبيا

ايطاليا - الجزائر

١٣-٩: نصف النهائي

١٥-٩: مباراة الترتيب

المباراة النهائية

## تصفيات مونديال ٢٠٠٢: البحرين تستضيف تايلاند وعينها على النقاط الثلاث

• دبي - و.ص.ف - يستضيف منتخب البحرين نظيره التايلاندي اليوم الخميس على استاد البحرين الوطني في النامة في افتتاح الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الثاني الخامس من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كرة القدم المقررة في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وتستكمل الجولة غدا الجمعة فيلعب العراق مع ايران في بغداد ضمن المجموعة الأولى، وقطر مع الصين في الدوحة ضمن الثانية، فيما تختتم الجولة بعد غد السبت بمباراة اوزبكستان وعمان ضمن المجموعة الثانية.

وتتصدر البحرين المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط بفارق الاهداف عن ايران والسعودية، بعد تعادلها مع الاخيرة ١-١ في الرياض في الجولة الأولى، وفوزها التاريخي على العراق ٢-٠ صفر في النامة الجولة الثانية.

من جهتها، تحتل تايلاند المركز الخامس والآخر برصيد نقطة واحدة من تعادل مع ايران في بانكوك في الجولة الثانية، بعد ان كانت خسرت مباراتها ضمن الجولة الأولى امام العراق صفر-٤ في بغداد.

## فوزان لفنزويلا والاوروغواي

• نيغوسيا - الوكالات - فازت الاوروغواي على البيرو ٢-صفر وفنزويلا على تشيلي بالتبعية ذاتها أمس الأول الثلاثاء، في افتتاح الجولة الخامسة عشرة من تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وفي المباراة الأولى التي اقيمت في ليما أمام ٤٠ ألف متفرج تقدم المنتخب الاوروغواي بهدف في الدقيقة ١٢ بواسطة داريو سيلفا الذي استبدل باريو ريجيرو في منتصف الشوط الثاني، ثم اضاف الفارو ريكويبا الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ من اللقاء الذي رفع فيه حكم المباراة اندريز فريسك اذارين بوجه لاعبي الاوروغواي المراسر فابيان غاريني ولاعب الوسط بالبو غارسيا.

ورفعت الاوروغواي رصيدها إلى ٢٤ نقطة بفارق الاهداف خلف البرازيل الرابعة والتي لعبت صباح أمس مع الارجنطين المتصدرة في بوينس ايرس، في حين بقيت البيرو سابعة ولها ١٥ نقطة.

وفي المباراة الثانية التي اقيمت في سانتياغو خسرت تشيلي امام فنزويلا بهدفين نظيفين سجلهما ريكاردو دافيد بايز وخوان ارنافو في الدقيقتين ٥٦ و٦٢ على التوالي.

واحتفظت تشيلي بالمركز التاسع برصيد ١١ نقطة وبفارق نقطة واحدة امام فنزويلا الاخيرة.

لعبت صباح أمس ايضا كولومبيا السادسة (١٩ نقطة) مع الاكوادور الثالثة (٢٥) في بوغوتا، والباراغواي الثانية (٢٦) مع بوليفيا الثامنة (١٤) في اسونسيون.

## الاسبوع القادم هبوعيل نحف الى تشيكيا

من رامى صديق

من المقرر ان يغادر البلاد في الثالث عشر من الشهر الجاري متوجهاً الى تشيكيا فريق هبوعيل نحف من الدرجة الاولى وذلك لاجراء معسكره التدريبي لمدة عشرة ايام. ويأتي المعسكر بعد ان فحصت الادارة عدة اقتراحات، كما وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان اهتماماً مبعثاً ببدء الفريق في ضم لاعبي خط الوسط الطمراوي ايهاب خطيب الا ان جلسات رسمية بهذا الخصوص لم تتم حتى الآن.

## بعد العودة بالسلامة من المعسكر التدريبي في رومانيا مكابى يركا يسعى لضم المدافع يهودا بن آقو من مكابى نتانيا

من رامى صديق

عاد مؤخرًا الى البلاد فريق مكابى يركا بعد ان اجري معسكر تدريبات استمر مدة عشرة ايام في رومانيا، اجريت فيها تدريبات مكثفة خاصة حول طرق اللعب الجماعي، كما واجري الفريق عدة مباريات ودية وفي حديث «الاتحاد الرياضي» مع الاداري غانم غبيش قال: ان المعسكر كان ممتازًا واستطيع القول اننا في الطريق الصحيح ونأمل ان يتعكس ذلك على ارض الملعب والنتائج الطيبة». من ناحية أخرى انفتحت الادارة البركاوية وبشكل شبه نهائي مع الظهير الأيسر يهودا بن آقو من مكابى نتانيا ليبلغ الأخير في صفوف مكابى يركا ومن المتوقع ان يتم التوقيع على الاتفاق اليوم الخميس، كما وانضم للفريق المحارص البديل ابريز جباي، وما زال البحث في اوجه عن مهاجم حيث يفتقر الفريق البركاوي الى لاعب في هذا الموقع.

## بعد مرور اسبوع على تدريبات هبوعيل ديرحنا: اللاعبان عبد الله عبيد وطارق عباس ينضمان للتدريبات

من رامى صديق

\* باشر فريق هبوعيل ديرحنا من فرق الدرجة الثانية تدريباته منذ اسبوع بمشاركة كادر موسع من اللاعبين المحليين حيث وصل العدد الى (25) لاعبا، وما زالت التدريبات الأولية تعتمد على اكتساب اللياقة البدنية وهي تنقسم الى قسمين حيث يجري منها على شاطئ البحر والثاني على ارض الملعب، وتسود التدريبات اجواء الارتياح. وعن احضار لاعبي تعزيز فالفريق يبحث عن ثلاثة لاعبين في المواقع، حارس مرمى، لاعب خط وسط ومهاجم، وحتى الآن لم توقع الادارة مع أي لاعب، وانضم الى التدريبات مؤخرًا المحارص الكناوي طارق عباس ولاعب خط الوسط عبد الله عبيد. كما وتدرس الادارة امكانية اجراء معسكر تدريبي في رومانيا في اواسط الشهر الحالي خاصة وانهم لن يشاركوا في مباريات الكأس. وما دما ذكرنا المعسكر التدريبي فيذكر ان الفريق الدريراوي وعلى مدار السنوات الست السابقة اقام معسكرات تدريبية كما انه لا تواجه الفريق ازمات مادية خاصة.

## الديون القديمة تعيق تسجيل ثلاثي التعزيز في مكابي الاخاء واليوم محاولة جديدة لانهاء الموضوع



\* بيومير هركوفتش - ما زال في انتظار قرار سلطة مراقبة الميزانيات \*

رفض موظف سلطة مراقبة الميزانيات المحاسبي شوكي كوهين بالأمس تسجيل ثلاثي التعزيز الاجانب في فريق مكابي الاخاء الناصرة، ايفان بولات، بيومير هركوفتش ونيسكولا فولاكويس، وذلك بسبب عدم ترتيب الديون القديمة من الموسم الماضي بقيمة ثمان مئة الف شيكل، وطالب كوهين من ادارة الاخاء الحضور اليوم مع سجل المدخولات والمصروفات منظما ونهائيا، من الموسم الماضي لينظر بعد ذلك في امكانية تسجيل اللاعبين.

وكان مدير الفريق قاسم دبور قد اصطحب معه بالأمس رئيس الادارة محمد عبد القادر ليطلع هو الآخر على ما يدور في سلطة المراقبة، في المداولات حول مشاكل الموسم الماضي الا ان شوكي كوهين لم يقتنع بتعليقات الادارة النصاروية التي ستعطر العودة اليوم لانها الامر وتسجيل اللاعبين ليتم اشراكهم في المباراة بعد غد امام تسفيريم حولون والتي ستجري على استاد الناصرة عيلوط في الرابعة والنصف عصرا.

ايمن خالد

## رجل الأعمال احمد شحتوت يشتري بطاقة اللاعب ايهاب خطيب



من رامى صديق

\* قام رجل الأعمال الطمراوي احمد شحتوت بشراء بطاقة لاعب خط الوسط ايهاب خطيب واعتباراً من العشرين من الشهر الجاري ستنتج البطاقة لشحتوت، كما وانه تجري مفاوضات لشراء بطاقات أخرى. يعتبر رجل الأعمال احمد شحتوت من مشجعي الرياضة والداعمين لفريق مكابى طمرة ان كان هذا من خلال تبرعه وعمله في الادارة اذ انه يكرس جل وقته لانجاح مسيرة الفريق.

\* ايهاب خطيب - هل تعبرون القيدو بشراء بطاقة؟؟

## حمادة فضيلي كابتن مكابى شمشون الطيرة: بالرغم من الظروف الصعبة نأمل العودة الى الدرجة الثانية

شرح الفريق الموحد مكابى شمشون الطيرة بالتدريبات الاسبوع الفائت تحت اشراف المدرب ماهر التنتي وبمشاركة كادر محلي واسع يصل الى 20 لاعبا، وحتى الآن لم يتحدد مكان لتدريب الفريق نظراً للترميزات في الملعب البلدي في الطيرة، حمادة فضيلي كابتن الفريق قال: لا مناص لنا من العودة الى الدرجة الثانية بالرغم من الظروف الصعبة يجب علينا أخذ الأمور بمنتهى الجدية ومرة أخرى وردت امكانية بقاء الفريق في الدرجة الثانية لتوحيد فريقين هسكما وهكواج رمان غان وبهذا الصدد اضاف فضيلي «اذا بقينا في الدرجة الثانية فان الفريق سيعود الى المكان المناسب» الافراح مستمرة في الفريق - حارس المرمى غسان عاصي سيحتفل بمناسبة زواجه الاسبوع القادم واللاعب مهران بشارة (شيفر) أعلن خطورته قبل عدة ايام قال مبروك للاعبين.

شادي بشارة

## في سخنين صعوبات في قيد لاعبي التعزيز الجديدين تدورف وجورجسكي



\* وجدي ابو يونس - اخيرا استقر في فريق بلدو \*

لم تنجح ادارة اتحاد أبتا سخنين حتى يوم أمس في ايجاد الضمانات المالية الكافية لقيد لاعبي التعزيز الجديدين تدورف (البلفاري) وجورجسكي (المقدوني) في سلطة مراقبة الميزانيات واتحاد الكرة ليشراكا في المباراة امام مكابى هرتسليا بعد غد.

وعلمنا ان الفريق بحاجة الى مبلغ اربعمئة وخمسين الف شيكل ليتمكن من تسجيل اللاعبين وكذلك المهاجم العائد للفريق وجدي ابو يونس والحارس البديل زهير بدارنه. وكان زهير ما زال خارج الصورة ولعب الفريق مبارياته السابقة في الدوري وكأس التوتو مع حارس واحد هو منير كوهين، بسبب عدم وجود الضمانات. وبهذا الخصوص عقدت الليلة الماضية جلسة لاعضا، الادارة انتهت بعد اغلاق العدد تداول فيها المجتمعون امكانية تجهيد المبالغ المطلوبة لتسجيل اللاعبين، خاصة والرائع الجديد للفريق، رجل الأعمال محمد مصطفى موسى من دير الاسد يتواجد خارج البلاد وسيعود مساء اليوم، الامر الذي زاد من صعوبة ايجاد الحلول بخصوص هؤلاء اللاعبين.

ومن غير المستبعد ان يكون أعضاء الادارة قد وجدوا حلاً مؤقتاً يتيح لهم تسجيل اللاعبين اليوم ليتمكن الجهاز الفني من الاستعانة بهم في مباراة هرتسليا الى حين عودة الراعي محمد مصطفى موسى ويبحث هذا الموضوع معه!!

## في أعقاب قرار عرسان ياسين رئيس بلدية شفاعمرودم دعم فريق مكابى شفاعمرود عضو البلدية - رئيس لجنة الرياضة نزار بشناق يدعو اللجنة الى اجتماع ويقول « مصلحة الفرد تنتهي عند مصلحة الجماعة »

من رامى صديق

في أعقاب قرار عرسان ياسين رئيس بلدية شفاعمرودم دعم فريق مكابى شفاعمرود في الموسم الكروي القريب دعا رئيس لجنة الرياضة عضو البلدية نزار بشناق اللجنة الى اجتماع طارئ، سيعقد في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد غد السبت حيث سيتداول الأعضاء في سبل مساندة الفريق واستمرار كيانه الرياضي - ولهذا ارتأينا من المناسب اجراء دردشة مع السيد نزار بشناق.

\* الاتحاد الرياضي: رئيس البلدية قرر عدم دعم الفريق لانه ينحصر على فئة معينة، ما هو تعقيبك؟

- نزار: لا اعتقد ان فريق مكابى شفاعمرودم هو فريق فنوي حيث انه كان وما زال وسيبقى مفتوحاً امام الجميع - ان كان ذلك ادارياً او بما يخص كادر اللاعبين فلنأخذ ان القول عن الفريق انه ينحصر على فئة معينة ليس دقيقاً

\* الاتحاد الرياضي: ما هي المحطات العملية التي ستقدم بها لجنة الرياضة؟

- نزار: قمت بدعوة جميع أعضاء اللجنة وستباحث سوية في تجهيد ميزانية للفريق تؤهل افتتاح الدوري بصورة لائقة، وستتخذ قرارات تصب جميعها في مصلحة الفريق وجميع اللاعبين الذين يلعبون فيه حيث ان نظرتنا للفريق هي نظرة موضوعية فهو يمثل شفاعمرودم بمختلف انتمائها.

\* الاتحاد الرياضي: الا تعتقد ان الادارة اخطأت بعض الشيء في تسيرها؟

- نزار: بحسب رأيي ان الادارة تصرفت بحكمة وانا شخصياً اقف وراءهم في اتخاذ اي قرار ولا اعتقد انه يجب ان يكون هنالك تدخل بالأمور المهنية والادارية من أي طرف كان.

\* الاتحاد الرياضي: اتعتقد ان مكابى شفاعمرودم سيبقى في الدرجة الاولى خاصة على ضوء هذه المشاكل؟

- نزار: الفريق يجري خاتمة كروية ممتازة، وانا اقول: « تنتهي مصلحة الفرد عند مصلحة الجماعة » حيث علينا جميعاً مساندة الفريق والالتفاف من حوله لبقى على الحارطة الرياضية.





## حكايات عربية الاحتفال بالعيد

في اليوم السابق للاحتفال بأحد الأعياد الكبرى، وقضت ملكة أحد البلاد تتناول طعاماً سريعاً فقير أن تجلس... ملأت الدهشة نفوس من حولها، فقال لها واحد منهم، لماذا لا تجلس مولاتي وتتناول طعاماً أفضل من هذا الذي تأكله بسرعة! أجابت الملكة، إني ذاهبة لأشتري من الدكاكين الهدايا التي سأوزعها غداً بمناسبة العيد. قال الرجل، ستظل الدكاكين مفتوحة حتى تنتهي من الشراء! أجابت الملكة، أعرف أن أصحاب الدكاكين سيظلون في انتظار أن أنتهي من الشراء، ولكن من حقهم أيضاً أن يقادروا الدكاكين للاحتفال بالعيد مثلما احتفل به أنا!

## الأرض

- حوروفيق فرحات - مجد الكروم •
- أيتها الأرض الخضراء / أيتها الزهرة البيضاء
- لونك بني / وانت صاهية كالماء
- لا تحزني يا أرض / فأنت كالأم الحسنة
- يا مجد العلو والاكرام / يا مركز الوطن والأنام

## المربعات السحرية


١ - بشر

٢ - أصر

٣ - جر


١ - لف

٢ - أود

٣ - تلال


١ - آتا

٢ - أشعر

٣ - أشتم


١ - من الحواس

٢ - غزال

٣ - شك

## ما هو الاسم

في أحد صفوف المدرسة جميع أسماء الطلاب تبدأ بالحرف (س) وإذا أردت أن تعرف ما هو اسم معلمتهم مرببة الصف عليك أن تجد جميع اسمائهم في المربعات ليبقى (٦) أحرف كون منها اسم المعلمة.

سمير، سامر، سمير، سميرة، سعاد، سعيد، سليم، سلمى، سلمان، سليمان، سالم، سحر، سامي، سامية، سندس، سعد، سوسن، سلامة.

س	س	س	ل	ي	م	س	ر	س
م	س	م	د	ع	س	ل	ح	ا
ر	د	م	ي	ا	ب	ا	س	ل
س	ا	د	ي	ر	ت	م	ن	م
ا	ع	ي	ي	ر	س	ه	ا	ن
م	س	س	م	ع	ه	ن	م	ا
ر	ا	م	ا	ل	س	س	ي	م
س	د	ن	س	م	س	و	ل	ل
ه	ي	م	ا	س	ي	س	س	س

## طرائف.. وابتسامات

- الأم: إذا ضربت أختك سأتركك تنام بدون عشاء..  
الولد: إذن سأضربها بعد العشاء.
- الطفل: كم أساوي بالنسبة لك يا ماما؟  
الأم: مليون ليرة يا حبيبي.  
الطفل: حسناً أعطني منها ليرة واحدة.
- الأول: ماذا يعمل المستأجر الجديد عندك؟  
الثاني: يعمل مخترعاً.
- الأول: وماذا يخترع؟  
الثاني: يخترع الأعذار حتى لا يدفع الإيجار.
- المعلم: إضرب ستة في ستة.  
التلميذ: ابي قال لي لا تضرب ستات.
- مرة واحد تذاوب نسي فمه مفتوح.  
مرة واحد وقفت ساعته حطها كرسي تقعد عليه.
- قال ساعي البريد لأحد اصداقائه: كل يوم أسير أكثر من عشرة كيلومترات لتوزيع رسائل البريد.  
فرد الصديق عليه: ولماذا تتعب نفسك يا صديقي؟ أرسلها بالبريد!

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

**الحمل (٢/٢١ - ٤/٢٠)**

تتعرف الى شخصيات من ذوي النفوذ سيساعدونك كثيرا.

**الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)**

يجب عليك الآن ان تقابل الحياة بشجاعة .

**الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)**

صفا . في الحب وسعادة في الزواج واتفاق يتم لصالحك.

**السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)**

الاسفار او الرحلات مطالعها جيدة وخاصة زيارة الاهل.

**الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)**

هناك مشروع مالي يسير على تفكيرك!!!

**العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)**

لا تسمح لأحد بأن يستغلك او يستغل البراءة فيك.

**الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)**

أحوالك العاطفية هادئة عدا بعض المسائل الطارئة البسيطة.

**العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)**

بالرغم من بعض المضايقات بغمر بركة البسمة والرخا!!!

**القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)**

الصداقة تخدمك في هذه الايام وتحقق لك بعض الرغبات.

**الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)**

تعاون وانسجم مع الاقارب والاصدقا ..

**الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)**

تبدو عجبيا او متدفقا في اغلب الاحيان فحاول الهدوء!!

**الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)**

تسوية لمسألة هامة فيما بينك وبين بعض الاصدقاء ..

## الراصد الجوي

\* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو . اليوم الخميس ٩/٦ ، غائماً جزئياً دون تغيير في درجات الحرارة .  
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

\* القدس وضواحيها ٢٧ \* تل أبيب وضواحيها ٣٠ \* حيفا وضواحيها ٣٠ \* إيلات ٣٩ \* جبال الجليل ٢٧ \* المروج الشمالية ٣٤ \* جبال المركز والجنوب ٢٨ \* السهل الداخلي ٣٢ \* السهل الساحلي ٣٠ \* النقب الشمالي ٣٣ \* بحيرة طبريا وجوارها ٣٥ \* منطقة البحر الميت والغربة ٣٧ .

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية سريعة ويكون البحر هائجاً والسباحة فيه خطيرة .  
ويراوح ارتفاع الأمواج بين (١٢٠) سم و(١٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية .  
وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة .  
وفي خليج إيلات تهب رياح شرقية وتكون المياه هادئة .

### أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسراييل ٢٠٠١/٩/٥)

\* دولار أمريكي ٤.٢٩٣ ش.ج.  
\* اليورو ٣.٨١٧٨ ش.ج.  
\* مارك الماني ١.٩٥٢ ش.ج.  
\* جنيه استرليني ٦.٢٠٩ ش.ج.  
\* فرنك فرنسي ٥٨٢ ش.ج.  
\* (١٠٠) ين ياباني ٣.٥٧٢ ش.ج.  
\* دينار اردني ٦.٥٣٧ ش.ج.  
\* «أسود» ٤.٢٩ - ٤.٣٠ ش.ج.

١٥ - ١٨ - الأخبار بالانجليزية .  
٣٠ - ١٨ - لقا ..  
٣٠ - ١٩ - الأخبار بالعربية .  
٣٠ - ١٩ - السابعة والنصف برنامج اخباري .  
٣٠ - ٢٠ - تيليسينما .  
٣٠ - ٢١ - مباط .  
٣٥ - ٢١ - مسلسل - من يخاف من الحياة .  
٣٠ - ٢٢ - قانون ونظام .  
٣٠ - ٢٣ - من اليوم الى الغد .  
٣٠ - ٢٤ - اختتام .

**القناة الثانية:**

٣٠ - ٦ - برامج للأطفال .  
٤٥ - ٦ - قهوة تلعاد .  
٥٠ - ٩ - قى أي بي .  
٥٠ - ٩ - طرزان .  
٤٥ - ١١ - صور متحركة .

١٥ - ١٢ - القلعة .  
٣٠ - ١٣ - عابر اسراييل .  
٣٠ - ١٣ - أنا وأنت والأولاد .  
٣٠ - ١٤ - قريب بعيد .  
٣٠ - ١٤ - يلتقطون خطأ .  
٣٠ - ١٥ - الدمية .  
٣٠ - ١٦ - الحسان والشجعان .  
٣٠ - ١٦ - كل أولادي .  
٣٠ - ١٦ - أخبار .  
٣٠ - ١٧ - مهمة .  
٣٠ - ١٨ - ترفيه .  
٣٠ - ١٩ - شباب الى الأبد .  
٣٠ - ٢٠ - أخبار .  
٣٠ - ٢٠ - طيرينا .  
٣٠ - ٢٢ - هذا الاسبوع مع أمنون ليفي .  
٣٠ - ٢٣ - توين فيكس .  
٣٠ - ٢٤ - الأخبار .  
٣٠ - ١ - ميلك شيك .

### حل للفر الماضي

افقيا:

١ - روح الشرائع - نا ٢ - يلسان - جم - بلبل ٣ - دين - مدراس ٤ - أمها - زاولا ٥ - بت - آلي ٦ - هم - حوك ٧ - رينا - سنا ٨ - سوسن بدر - أرواد ٩ - لي - عقل - ثواب ١٠ - لهما - عدل ١١ - تم - حص ١٢ - سحر رامي ١٣ - الدقر - إسم .

عمودياً:

١ - ريدا بطرس ٢ - وليمة - يو ٣ - حسنة - لسنه ٤ - آي - الماني ٥ - لن - لتها ٦ - أدهم ٧ - رج - رقم - سد ٨ - أم - لا - حق ٩ - مزاجنا - حرر ١٠ - عبد الوارث عسر ١١ - لرويك - وود ١٢ - نبال - حائل - مس ١٣ - الساحل - دب - ريم .

## كلمات فطرية

١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - موسيقار عربي راحل (صاحب الصورة) .  
٢ - مدينة هندية - ممثل أمريكي .  
٣ - بالفرن - أقرض المال .  
٤ - جوع شديد - مطربة عربية (صاحبة الصورة) .  
٥ - كان نذلاً - كسر الشئ .  
٦ - يهيرا - تعذب على - ناقة غزيرة اللبن .  
٧ - شاعر فلسطيني - من الورود .  
٨ - ممثل مصري (صاحب الصورة) .  
٩ - نظيل النظر الى - قادم - بعد اليوم .  
١٠ - يسالهما - فاشل في الامتحان .

**عمودياً:**

١ - هوا . علي .  
٢ - عائم وجهه على الماء .

٣ - تقطع اللحم الى قطع صغيرة .  
٤ - عبر - عائلة رئيس وزراء لبناني راحل .  
٥ - رقيب - أطرد .  
٦ - حبة (معكوسة) - فنانة مصرية .  
٧ - صفار الحجارة - دوخة في الرأس (معكوسة) .  
٨ - آلة طرب - للندبة .  
٩ - مدينة تركية - بصرة .  
١٠ - وشى - جف .  
١١ - مقياس أرضي - بهزم - حرف ابجدي .  
١٢ - نهر فرنسي - احترمت وبعثت .  
١٣ - عثرت عليهم .  
١٤ - طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم - ضيا .  
١٥ - أحمرهم من - يأكل الطعام .  
١٦ - ولد الناقة - بنعم - عاقبة .  
١٧ - ولاية أمريكية .

## على الشاشة الصغيرة

### الخميس ٩/٦

#### القناة الأولى:

- ٣٠ - ٦ - الأخبار بالعربية .
- ٤٥ - ٦ - صباح الخير اسراييل .
- ٥٠ - ٨ - اللغة الايطالية .
- ٣٠ - ٨ - تعليم الرسم .
- ٣٠ - ٩ - فهم العلاقات الانسانية .
- ٣٥ - ٩ - وقت والدين .
- ٣٠ - ١٠ - شارع سمس .
- ٥٠ - ١٠ - الانجليزية .
- ٣٠ - ١٢ - مكان آخر .
- ٣٠ - ١٣ - قلم الرصاص السحري .
- ٣٠ - ١٣ - باباي .
- ٣٥ - ١٣ - نقاط بالأتوان .
- ٤٥ - ١٣ - قصص موش .
- ٢٠ - ١٤ - البقع .
- ٣٠ - ١٤ - الأوصياء .
- ٥٥ - ١٤ - بربار نحماد .
- ٣٠ - ١٥ - تين تين .
- ٣٠ - ١٦ - مغامرات هولس .
- ٣٠ - ١٦ - تونيز .
- ٥٩ - ١٦ - مسا - جديد .
- ٣٤ - ١٧ - زاف في الصناعة .

### توزيع جوائز اللوطو والسوبريول

\* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الاولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول الثلاثاء . وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ مليون شيكل .  
وفاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٤٨٠ - ٣٨٠) شيكلا . وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٥٣١) شيكلا . وسيحصل الفائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (٤٤) شيكلا . وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٣) شيكلا . وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات . ويبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٨١٨٢١) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٥٦٨٤٣٢١) شيكلا . وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٣) ملايين شيكل .  
ولم يفر أي شخص بالجائزة الاولى في سحب السوبريول . فيما فاز شخص واحد بالجائزة الثانية وسيحصل على مبلغ (٢٠) الف شيكل . وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٧) ملايين شيكل .

## الفنان العراقي محمد هاشم: أسعى إلى اكتشاف ذاتي



«هارون الرشيد» وغيرها، المشاهد يبحث عن العمل الجيد الشكامل، ليس المهم أن يكون تاريخياً أو معاصراً، أما ابتعاد الممثلين عن الأعمال التاريخية، فهذا غير صحيح، لأن الممثل الجيد هو الذي يتعدى عن التكرار الذي قد يواجهه أحياناً في الأعمال المعاصرة وهذا التكرار غير موجود في الأعمال التاريخية.

**• ربما يكون السبب هو سوء فهم الممثل، وأحياناً حتى المخرج أو الكاتب للعمل التاريخي، أي إننا نشاهد أحياناً أعمالاً «تقريبية»، وليست درامية، ليس هذا هو واقع الحال؟**

«فلا هذا ما دودت قوله أيضاً، الممثل يتعامل مع النص التاريخي، وكأنه «محاضرة» عليه إلزاماً، فتخرج الكلمات جوفاً، والحوار مصطنعاً، وهذا برأيي يعتمد على المخرج، وقبله النص وطريقة كتابته، التي قد تخلق تازجاً بين الموضوع التاريخي والطريقة المعاصرة في كتابة الدراما.

**• بمناسبة الحديث عن المخرجين، أي المخرجين من الذين تعاملت معهم كان مفضلاً لديك؟**

«فارس طعمة التميمي، علي أبو سيف، قحطان عبد الجليل، سلام الأمير.

**• هل فرضوا عليك طريقة في الأداء، أم فرضت عليهم طريقتك؟**

«المسألة ليست من يفرض أنا أتقبل ملاحظة المخرج، وإذا لم تلائمني أحاول إقناعه من خلال أدائي وتدريبياً تصل إلى ما يخدم العمل.

**• يقال إنك مشاكس، هل هذا صحيح؟**

«لا تصدقوا كل ما يقال، أنا شقي فقط وأحب اللعب مع من هم أكبر مني ومهما يتوتر الموقف ينقلب إلى مزاح.

**• إذن، هل تجد العمل الفني جميلاً؟**

«أكثر من أي شيء، آخر، ولكنه فتح كبير بصطاد المرء.

بعد التراجع، وأخبرته أن لحظة تصوير المشهد ستكون الحكم بيننا وخلال تصوير المشهد فوجئ المخرج «فارس» كما فوجئ الآخرون بأنني كنت أقرب شخصية للأمين، فقد استطعت تغيير ملامحي، واختيار الزي الملائم بمساعدة خبيرة أزياء طبعاً، وتصرفت في الشخصية قليلاً، كنت حريصاً على اختيار كل حركة ونظرة بما يلائم شخصية الخليفة، حتى طبقة صوتي، وطريقة إلقاء الكلمات جاءت مطابقة تماماً لما أراده المخرج، والدور، فقال الأستاذ «فارس» بعد نهاية المشهد ضاحكاً، عني، بأنني مهرج أستطيع تأدية كل ما يطلب مني، وأنا اعتبر هذه شهادة أعز بها كثيراً.

**• طالما إننا نتحدث عن «أيام العرب»، نرى مصيدك في الأعمال التاريخية كبيراً نوعاً ما، هل تجد مثل هذه الأعمال، ولماذا؟**

«نعم، أحبها كثيراً وأفضلها لأنها تمنح الممثل العراقي رقباً في الأداء، فالأعمال المعاصرة تجعلنا نتقمص شخصيات معاصرة من الواقع، نراها ونسمعها ونتعاشق معها كل يوم، وحتى إن لم تكن نعرفها، نستطيع دراستها وتقمصها بسهولة، أما الأعمال التاريخية، فتجعلنا نتقمص شخصيات لا نعرفها إلا من خلال الكتب، ولذا فنحن نجهد أنفسنا في تخيل هذه الشخصية لكي نقتنع المشاهد بأنها حقيقة وليست قصة من الماضي مكتوبة على الورق.

**• وأهلك مخالف للغيرك، وربما يخالفك الآخرون بسبب رفض المشاهد، أو لنقل عدم تقبل غالبيتهم، للأعمال التاريخية، فتجد الممثل لا يقبل كثيراً عليها، فماذا تفعل؟**

«لم أرفض؟ من قال إن المشاهد العراقي أو العربي لا يستمتع بالأعمال التاريخية، فكمن من الأعمال العراقية والعربية التاريخية تركت صدى رائعاً في أذهان الناس، مثل المسلسل العراقي التاريخي «المنبي»، ومسلسل «عمر بن أبي ربيعة»، والأعمال العربية مثل «عمر بن عبدالعزيز»

### كامل عبدالله - بغداد

**• يقال إنه «ليس هنالك دور كبير ودور صغير، بل هنالك ممثل كبير وممثل صغير» الفنان العراقي محمد هاشم، آمن بهذه المقولة على ما يبدو، وسار على هديها فاختار أن يبدأ ممثلاً كبيراً، مهما كان دوره صغيراً ومحمد هاشم الذي لم يتجاوز عمره الفني خمس سنوات، استطاع بحرفة الممثل وموهبته أن يثبت وجوده على الساحة الفنية، وأن يترك بصمته واضحة على الأدوار التي لعبها خلال حياته الفنية القصيرة نسبياً حتى أنه تفوق على أبناء جيله من الشباب، ونال أواذه استحسان الجمهور والمخرجين، الذين آمنوا بموهبته، حتى قال عنه المخرج فارس طعمة التميمي: إنه كالمهجر الذي يعرف كيف يتسلق كل شيء، ويسير على الحبال، كانت كلمات المخرج فارس هي السؤال الأول الذي أضحك محمد هاشم وأفرجه، فرد قائلاً:**

«هل استحق هذا المديح حقاً، لا بد أن المخرج فارس طعمة التميمي لاحظ أموراً لم ألاحظها سابقاً.

**• حقاً لم تلاحظ هذه الأمور التي تتحدث عنها أم إنه تواضع؟**

«لنقل الخوف، وليس تواضعاً مصطنعاً، خوف منشأه الركود إلى الثقة الزائدة بالنفس فعندما تطرني الكلمات، ويقتعني المديح، لن أجد ما أبحث عنه وأنا أريد أن أبحث دائماً عن الذي لم أكتشفه بعد في ذاتي.

**• لم تجربنا بعد، ما هو السبب الذي دعا بفارس؟**

«أبحث عنه في مسلسل «أيام العرب»، أسند إلي المخرج «فارس» دور الخليفة الأمين بن هارون الرشيد، كان متردداً «لصغر سني»، وبسبب ملامحي التي كما قال عنها أنها «شعبية» أكثر من كونها ملائمة لخليفة وأقنعتني لدعوتي بالمخرج؟

«أبحث عنه في مسلسل «أيام العرب»، أسند إلي

## مسرحية «تداعيات في الخيبة» للمخرج تتناول معركة الفن الجاد مع التسطيع



ولدى سماع الممثل القدير لقرار البيع بهرح إلى الخيبة لوداعها، وقد تكومت في صدر المسرح قطع الديكور وأنواع الالبسة والصناديق استعداداً لاختلا المسرح من مقتنياته. في لحظة الدواع هذه يدخل الممثل في تداعيات يتذكر من خلالها تلك الأدوار التي لعبها عبر ربع قرن من مسيرته الفنية، يقف شامخاً فوق الخيبة، يتذكر جمهوره الذي طالما وقف أمامه منتشياً بفكرة النجاح، وهو يصقل له بحرارة وإعجاب شديدين وفي غمرة النشوة يستعرض (عبدالصمد/ الممثل) دوره في دونكيشوت وخيبته مع تابعه سانشو باسا في تحقيق أحلامه في الفروسية، ودوره في الملك لير لشكسبير وخيبته مع ابنه القاتل اللعين انتزعتا الملك منه وتكررت له، ثم دوره في شخصية (مكسيم) وخيبته مع صديقه الأمير (شاكروا) الاقطاعي المزيف الذي تنكر لمساعدته في قصة رفيقي في الطريق لمكسيم غوركي. ودوره في عنترة بن شداد الذي يصير على انتزاع حريته وانتزاعه إلى قبيلته مضطجاً بجبه لعلبة ابنة عمه وأخيراً يستذكر دوره في مسرحية «الفيل يا ملك الزمان» لسعد الله ونوس، مظهرت تصديده للملك الظالم على الرغم مما عاناه مع اتباعه الفقراء الذين خذلوه خوفاً من بطش الملك وظلمه.

وهكذا تتكرر الخيبات في ذاكرة الممثل (عبدالصمد) ليكتشف أن هناك خطأ واضحاً يجمع بين تلك الأدوار، ألا وهو خيبة البطالها فيما تموه وأرادوا تحقيقه، حيث أن جميع تلك الشخصيات المهمة منبت بخيبة - هزيمة في حياتها. وفي لحظة اكتشاف لذلك القاسم المشترك بين تلك الشخصيات التي لعبها، يشعر أنه واحد منها، بل إنه الوجه الآخر لها، فخيبة لا تقل عن خيبتاتهم، وفشله في دوره على مسرح الحياة - على الرغم من تألقه ونجاحه على خشبة المسرح في معظم أدواره - لهُو الخيبة العظمى في حياته.

وعلى صعيد آخر يدخل الممثل في صراع مع الملحن الذي طالما كان يضغط معه كونه -الملحن- يمثل النمطية، وهو مسلوب الإرادة أمام الإدارة والمخرج. وهو نموذج الشخص المستلب الذي يريد أن يبقى العالم ساكناً غفلياً لا مجال فيه للتغيير. فيما كان الممثل الذي غالباً ما يخرج عن أدواره ليصنع مصيراً مختلفاً للأدوار التي يلعبها. هذا الصراع ما هو إلا صراع بين الممثل وذاته الكائنة الضعيفة التي لعبت دوراً في فشله، حيث أنه لن ينجح في حياته.

وعلى صعيد آخر يدخل الممثل في صراع مع الملحن الذي طالما كان يضغط معه كونه -الملحن- يمثل النمطية، وهو مسلوب الإرادة أمام الإدارة والمخرج. وهو نموذج الشخص المستلب الذي يريد أن يبقى العالم ساكناً غفلياً لا مجال فيه للتغيير. فيما كان الممثل الذي غالباً ما يخرج عن أدواره ليصنع مصيراً مختلفاً للأدوار التي يلعبها. هذا الصراع ما هو إلا صراع بين الممثل وذاته الكائنة الضعيفة التي لعبت دوراً في فشله، حيث أنه لن ينجح في حياته.

أمر واضحاً لكل مواطن عربي. إن حلم الأجيال العربية تهاوى أمام سلب الحريات والدوران في حلقة مفرغة وراء شعارات مضللة وأوهام كاذبة، حجت الأجيال عن حقيقة ما يجري على أرض الواقع.

تحدثت المسرحية في ظاهرها (الشيء المعلن الذي لا يحتاج إلى استبطان) عن مثل في العقد الخامس من العمر، كان بطلا متألقاً في معظم أدواره المسرحية، ثم يتعرض لخيبة كبيرة نتيجة اتخاذ قرار جائر، فالمسرح الذي عمل به لفترة طويلة مؤذياً على خشيته معظم الأدوار المحورية في كبريات الأعمال المسرحية العالمية والمحلية بنجاح كبير. سوف يتم بيعه من قبل مالكه لبقام مكانه بناءً على تجاري، وذلك نتيجة كساد الثقافة الجادة ونزوع المجتمعات نحو الاستهلاك والسذاجة والسطحية بدل القيم الحضارية الأصلية.

### صباح فاروق كيالي - حلب

**• تداعيات في الخيبة** عرض مسرحي أصيل، استقبله جمهور مدينة حلب بكثير من الإعجاب والتعجب، ولاسيما جمهور المثقفين الذين طال انتظارهم لعرض مسرحي جاد وهاذف.

فمن قلب العروض المسرحية السطحية والساذجة التي تقدم على خشبات المسارح المتواضعة في المدينة نهض عرض متميز للؤلؤ والمخرج محمد الدروي الذي طال غيابه عن الساحة المسرحية ليعود البنا بهذا العرض الجميل الذي استرد به المسرح بعضاً من تألقه، كما استرد به الجمهور ثقته بدور المسرح وتأثيره في حياتهم.

**• تداعيات في الخيبة** مسرحية تريد أن تقول: إن ثلاثي مشروع المواطن العربي وانهياره أمام صعوبات الحصول على حياة أفضل تنعم فيها بالحرية والاحترام بات

## أسامة عباس يتهم بقتل سمية الألفي!



• أسامة عباس •



• سمية الألفي •

في الجزء الثالث والآخر من مسلسل «بوابة الحلواني» تطوراً كبيراً، حيث يفقد مكانته في السلطة ومعالجة التقرب للحدوي، وسوف تنحصر حوله الاتهامات وتكتشف مكانته لتنتهي حياته نهاية مأساوية بسبب تورطه في محاولة قتل الأميرة اشرفت التي تجسد شخصيتها الفنانة سمية الألفي.

مجموعة كبيرة من النجوم منهم سمية الألفي، محمد وفيق، خالد الشوي، إيمان الطوشي، حسن مصطفى، ميمي جمال، علي الحجار وزيزي البدراوي. وتشهد الشخصية التي يقدمها الفنان أسامة عباس،

**• انتهى الممثل المصري أسامة عباس، علاقته مع شخصية المفتش «إسماعيل صديق» التي تعايش معها على مدى عشر سنوات من خلال الاجزاء الثلاثة من مسلسل «بوابة الحلواني» التاريخي من تأليف محفوظ عبدالرحمن، وإخراج إبراهيم الصبحي وشارك في بطولته**

تحقيق حلمه فالمشكلة تكمن فيه، وليست في الواقع الموضوعي الذي يعيش فيه ليقوم في نهاية العرض بقتل مفترض متخيل للطلق في محاولة خلاصه من أزيمته، لكنه ما يبلت أن يكتشف أنه كان في حالة تداعي وحلم فيعود إلى أرض الواقع مرة أخرى.

أن محمد الدروي، المؤلف والمخرج للمسرحية، هو كاتب مسرحي وعضو في نقابة الفنانين السوريين. كما إنه إعلامي، يعمل في الإذاعة والتلفزيون حائز على إجازة في الحقوق، وهو من مواليد مدينة حلب عام ١٩٥٠، مارس الكتابة منذ السبعينيات، أنجز حوالي (٨٠) عملاً مسرحياً بين تأليف وإخراج، منها خمسة عشر عملاً مسرحياً للأطفال، ولا يزال في جعبته العديد من الأعمال الهادفة التي تحاول الارتقاء بالمسرح في مدينة حلب إلى مصاف المسارح الراقية والتي تعمل على إيجاد طريقة حضارية للحوار والتفاعل الثقافي.





## برنامج «يا ولاد حارتنا» يعود بحلقات جديدة

«يعود برنامج «يا ولاد حارتنا» بحلقات جديدة كل يوم جمعة الساعة ١٣.٠٠ من بعد الظهر على القناة الثانية ويعد بثها يوم الأحد الساعة ١١ صباحاً على القناة الأولى. البرنامج من تقديم الفنانة أمل مرقس، إخراج ناهض شريدي، إعداد عليزة ديان حمامة، وإنتاج التلفزيون التربوي، وهو معد للشباب والشابات الصغار ولجميع أفراد العائلة. يستضيف البرنامج كباراً وصغاراً في عدة فقرات حول موضوع الحلقة حيث تتناول كل حلقة من البرنامج موضوعاً تربوياً وشيقاً مختلفاً. من المواضيع التي سيتناولها البرنامج في الحلقات القادمة: العودة إلى المدرسة، العنف، أوقات الفراغ، الحمار (أبو صابر)، الرقص، زيت الزيتون ومواضيع أخرى... من المواضيع التي تناولها البرنامج والتي سيعاد بثها أيام الجمعة في العاشرة صباحاً على القناة الأولى: الموسيقى العربية، جودة البيئة، الشوكولاتة، التطوع في المجتمع، اللغة العربية وغيرها...

## غادة عادل: لن أقدم مشهداً يخجل منه أولادي



«لا وقت عندي للإعلانات الآن ورغم أنني مازلت أتلقى عروضاً لتقديم إعلانات لكنني أهرب منها بلباقة لأنني مشغولة فقط بأدوري ولكن ربما في مرحلة مقبلة بعد أن أكون قد ثبت أقدامي أكثر في التمثيل قد أقبل الإعلان شرط أن تتوافر فيه مواصفات الإعلان الناجح. ماذا عن الغيرة بينك وبين زوجك خاصة وانكما من وسط واحد هو الوسط الفني؟ - أعترف بأنني غيرة جداً على زوجي وخاصة وأنه كنتج حوله دائماً جميلات كثيرات وهو يعلم أنني شديدة الغيرة عليه فيحاول دائماً أن يكون حريصاً في تصرفاته حتى لا يشير غيبرتي، وهو أيضاً يغار علي لكن ليس كغبيبرتي عليه.

علاء، ولي الدين ولكن مسئولية الفيلم هذه المرة نتحملها نحن الثلاثة أنا ومحمد سعد وأحمد حلمي وكل منا لديه آماله الكبيرة التي يعلقها على هذا الفيلم. اتهام هل يزيد من إحساسك بالمسؤولية انه أول فيلم يخبره زوجك مجدي الهواري؟ - أنا واثقة من نجاحه ومن قدراته كمخرج وإهتمامه بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة والذين شاهدوا الفيلم قبل عرضه جماهيرياً أكدوا مستواه الجيد رغم أن البعض اتهمني بأنني أجامل زوجي هذه المرة بالعمل معه في أول تجاربه الخارجية بعد أن كانوا يتهمونه من قبل بأنه منتج يفرضني على أفلامه لكنني أؤكد لكم أنه لا توجد أي محاولة مني لزوجي أو منه لي رغم أن هذا ليس عيباً لكنني قبلت فيلم «٥٥ أسعاف» بعد أن اقتنعت بدوري فيه أما الذين يتهمون زوجي بأنه يفرضني على أفلامه التي ينتجها فيكفي أن أذكرهم بأن أول فيلم لي «صعدي» في الجامعة الأمريكية» كان من إنتاج محمد العدل وليس زوجي وهذا أكبر دليل على أنه لم يفرضني على الوسط الفني بل وحتى الأفلام التي قدمتها معه مثل «عبود» و«بلية» كان فيها مخرجان كبيران هما شريف عرفة ونادر جلال ولا يمكن لأحد حتى لو كان المنتج أن يفرض عليها بطله دون أن يكونا مقتنعين تماماً بها وبأنها مناسبة للدور.

### أيمن الملاح - القاهرة

«عندما ظهرت في فيلم «صعدي» في الجامعة الأمريكية» مع مجدي هنيدي، توقع كثيرون أن تكون واحدة من نجومات الاغراء، لكننا اتخذت قراراً أعلنته للجميع وهو «الاغراء ممنوع»! إنها غادة عادل، التي تنفي أن يكون زوجها وراء هذا القرار وتتكلم عن الحوف الذي تشعر به مع أول بطولة مطلقة لها والاتهام الذي يطاردها دائماً والإعلانات التي تهرب منها والتلفزيون الذي تعود إليه مع نور الشريف بعد أن دخلته مع فنان حمامة. لماذا صنفك البعض على أنك نجمة اغراء منذ أول أفلامك صعدي في الجامعة الأمريكية؟

«لا أعرف بل واعترف أنني أصبت بدهشة من هذا التصنيف خاصة وأن دوري في الفيلم لم يكن فيه أي عري أو ابتذال لكن ربما ظن البعض أنني سأعتمد على جمالي في أدوري ولهذا رشحوني كنجمة اغراء، لكنني رفضت أن تكون هذه «سكتي» وأنا لا أمانع في تقديم الاغراء بنظرة العين أو بكلمة فيها دلال مثلما فعلت في فيلم «عبود على الحدود» أما الاغراء الذي يعتمد على المشاهد الساخنة والملابس المكشوفة فلا مكان لها عندي.

هل لزوجك المنتج والمخرج مجدي الهواري علاقة في امتناعك عن أداء مشاهد الاغراء؟

«زوجي لا يفرض علي شيئاً ولا يتدخل في اختياري وحتى في الأفلام التي عملت فيها من إنتاجه كنا نتعامل داخل الاستديو كبطلة ومنتج وليس كزوج ومنتج ومنتجاً عن تقديم الاغراء. قناعة خاصة بي لا دخل لزوجي فيها فأنا لا أريد أن أقدم شيئاً يخجل منه أولادي عندما يكبرون.

هل فيلمك الجديد «٥٥ أسعاف» نقلة إلى البطولة المطلقة؟

«هو بالتأكيد نقلة بالنسبة لي لأنه بطولة مطلقة فهو بصراحة بطولة جامعية ولمحمد سعد واحد حلمي ولكن لأنه يفرق كثيراً معنا نحن الثلاثة لذلك فأحسبنا بالحوف والمستقبلية لنجم هذا الفيلم أكبر لأنني في أفلامي السابقة كان معي دائماً نجم له جماهيرية مثل هنيدي أو

## نيكول كيدمان وذكريات لا تنسى في الطاحونة الحمرراء..!



«يبدو أن النجمة العالمية نيكول كيدمان، قادرة على القيام بأي دور. ومن غير بازل لوهيرمان، أقدر على معرفة ذلك بعد أن كان مخرج ثلاثة أعمال متعاقبة لها هي «قاعة الحفلات»، ثم «روميرو وجوليت» وأخيراً الفيلم الاستعراضي الباذخ «الطاحونة الحمراء». وفي لقاء مشترك مع إحدى المجلات تحدث لوهيرمان وكيدمان، بصراحة طالت الحياة والحب والفن والسينما وكل تلك النقاط المشتركة بينهما ليكشف لوهيرمان، عن السحر الذي يصنع نجومية هذه الفنانة السينمائية. وقال لوهيرمان، إن فيلم «الطاحونة الحمراء» يصور باريس الرومانسية والتعبير الفني والحرية والدراما والعاطفة مما يجعله الفيلم الأميز في هذا الموسم السينمائي.

وصف لوهيرمان، هذا الفيلم الذي جمع فيه بين نيكول كيدمان وبين ما كورجر، بأنه المشروع الأكثر كمالاً له حتى الآن وهو الذي كرس موقعه باعتباره المخرج الذي أعاد تكبير القواعد، وأضاف إن معرفته بالموسيقى والفن والقانون قد وجدت كلها طريقها لتلقت أمام الكاميرا. ويقول إن فيلم «الطاحونة الحمراء» هو محاولة لكشف ذلك

الفرازي غير المعتاد بين الحياة والفن وأنه لم يجد من هي أفضل من نيكول كيدمان للتلعب دور البطولة في مثل هذا الفيلم الاستثنائي. أما نيكول كيدمان، فقد عبرت عن سعادتها الفائرة باستاد هذا الدور لها لأنه يمثل جزءاً جاداً من الحياة يتوق المرء لبعيشه. وأكدت على أن الفرصة التي أتاحتها لوهيرمان لها كانت فرصة لن تنساها وستظل تشكره عليها طوال عمرها.

## نشالون متخصصون بسرقه حقائب النساء

ص (١٢-١٣)

## برنامج «يا ولاد حارتنا» يعود بحلقات جديدة

تفانين (ص ٢٢-٢٣)



## الزوج الرابع لجينا ديفيز جراد يطغرها

\* لوس انجلوس - الوكالات - تزوجت الممثلة الأمريكية جينا ديفيز الحائزة على جائزة الاوسكار من مدير مطعم ثم من ممثل فمخرج..  
واخيرا تزوجت من طبيب.  
وقال وكيل اعلانات ديفيز المقيم في لوس انجلوس ان الممثلة (٤٥ عاما) الرشيق ذات الشعر الكستنائي تزوجت يوم السبت الماضي من الدكتور رضا جراحي (٣٠ عاما) وهو جراح وصديق لها منذ عامين في حفل خاص اقيم ببلدة وينسكوت في لونغ ايلاند بولاية نيويورك.  
وقال ديفيز وجراحي اللذان سيعيشان في جنوب كاليفورنيا في بيان مشترك «نحن سعدان ونتطلع لان نعيش ما تبقى لنا من العمر معا» وقال وكيلها انهما سيمضيان شهر العمل في مكان لم يكشف عنه.  
والتق ديفيز وجراحي عن طريق اصداق مشتركين قبل عامين وقت خطبتهما في شهر تشرين الثاني الماضي.  
واول فيلم لديفيز التي كانت تعمل عارضة ملابس كان في عام ١٩٨٢ وهو فيلم رومانسي كوميدي بعنوان «توتسي» امام دستان هوفمان وحصلت على جائزة اكااديمية الفنون كافضل ممثلة ثانية عن فيلم «سائح بالصدفة» في عام ١٩٨٨.  
وفازت بجائزة اوسكار في ثاني مرة رشحت لنيلها عن دورها في فيلم «تيلما ولويس».

## مليون دولار لعامل متشرد

\* نيويورك - الوكالات - تسلم عامل يومية لم يكن له مأوى في السابق مليون دولار مع وجبة افطاره من مديري أحد مطاعم ماكدونالدز في محاولة من جانب الشركة لاستعادة ثقة المستهلكين بعدما تردد عن حدوث تلاعب في مسابقات الجوائز التي نظمتها سلسلة الوجبات السريعة في السابق من جانب الشركة المسؤولة عن الدعاية لماكدونالدز.  
وكان مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي قد ألقى الشهر الماضي القبض على موظف في شركة التسويق التي كانت تدبر مسابقات الدعاية لماكدونالدز من قبل «من يريد أن يصبح مليونيرا؟». وذلك بتهمة سرقة أكثر من ١٣ مليون دولار من جوائز هذه البرامج. وحصل المدعو باتريك كولير (٣٥ عاما) وخطيبته السيت الماضي على إحدى الجوائز الكبرى وقدرها مليون دولار أثناء تناول الافطار في أحد مطاعم ماكدونالدز بالقرب من ديتونا بيتش في ولاية فلوريدا. وسيحصل خمسة أشخاص على مليون دولار لكل منهم، كما يحصل ٥٠ شخصا على ١٠٠ ألف دولار لكل منهم.

## وضع افلامه للتظهير.. واخذ صور توني بلير

\* لندن - و.ص.ف - اصيب اسكتلندي بدهشة كبرى لدى توجهه لاختار اربعة افلام من الصور التقطها خلال اجازته في كورفو (اليونان) من متجر في غلاسكو حين تسلم صور اجازة رئيس الوزراء البريطاني توني بلير.  
وقال ديفيد ديفلين لصحيفة «سكوتش صن» «حين رأيت توني بلير بنظر الي لم اتفكر من تصديق ذلك» مضيفا «لم اعرفه على الفور لان (طفله) ليو الذي كان يحمل بين ذراعيه اخفى وجهه، لكن الصورة التالية كانت واضحة».  
وعثر ديفلين داخل أحد افلامه الاربعة على صور لبلير مع عائلته في توسكاني (إيطاليا) خلال اجازته الصيف الماضي.  
وقالت ناطقة باسم رئيس الوزراء «نود شكر ديفلين لانه اعاد الصور. ان رئاسة الوزراء محنته جدا له».  
واقاد ديفيد ديفلين ان يشري زوجة رئيس الوزراء البريطاني لم تظهر في هذه الصور.

## أول طابع بريدي أمريكي يتعلق بالدين الاسلامي



\* سانتا آنا (الولايات المتحدة) - و.ص.ف. - أصدرت ادارة البريد في سانتا آنا (كاليفورنيا) أول طابع بريدي أمريكي اكراماً للدين الاسلامي. ويحمل الطابع ذكرى عيدين اسلاميين كبيرين وهما عيد الفطر وعيد الأضحي.  
وقال ادوارد رويو وهو مسؤول في مركز البريد في سانتا آنا «ان اصدار طابع اكراماً لعديدين اسلاميين مهمين، هو فخر لجهاز البريد وللمجتمع الاسلامي وسكان شمال امريكا بشكل عام».  
واعتبر رياض فرج وهو مسؤول في مجلس العلاقات الاسلامي - الأمريكي الشمالي في اناهام (جنوب لوس انجلوس) «انها خطوة في الاتجاه الصحيح نحو قبول أكبر لسمعة ملايين امريكي مسلم وإشارة لاندماجهم في امريكا الشمالية».

## شركة فنلندية تنتج حليباً خالياً من السكر

في حين تقدم شركات منتجات الالبان المنافسة منتجات مشابهة تتراوح من الحليب والزبادي (اللبن) الي الجبن.  
وقالت مايرا ماكينين ان الحليب الجديد يتم تصنيعه بصبه من انبوب ضخ بحيث يتخلف اللكتوز عن المكونات الاخرى مما يجعل من السهل فصله.  
وتابعت ان عملية البحث والتطوير استغرقت خمس سنوات وتكلفت ما بين ٣ و ٥ ملايين ماركه (٤٥٣٩٠٠ و ٧٥٦٥٠٠ دولار). وستبدأ قاليو بانتاج ٢٠ ألف لتر من الحليب الحالي من اللكتوز يومياً مستهدفة الحصول على (٥٠ ٪) من اجمالي سوق الحليب في فنلندا.  
وسيلعب ثمن اللتر الواحد من الحليب الجديد في منافذ البيع نحو ثمانية ماركات (١٢١ دولار).

والطبيب بشركة قاليو في مؤثر صحفي «السبب في ذلك يعود الى ان صناعة الالبان تخشى انه اذا بدأت الحديث عن حساسية اللكتوز فانها تكون دعابة سيئة للحليب».  
وتابعت ان قاليو تجري مفاوضات مع عدة شركات اوروبية لمنتجات الالبان لمنع تراخيص تصنيع المنتج الجديد غير ان هذه الشركات متشككة بشدة فيما يتعلق ببدء مشروعات تصنيع منتجات خالية من اللكتوز.  
واضافت ان هذا هو واقع الامر حتى في المانيا التي قالت انه يوجد بها عشرة ملايين شخص يعانون عسرا في هضم اللكتوز مما يسبب الاما في المعدة.  
وفي فنلندا حيث يعاني (١٧ ٪) من السكان من هذه الحالة تباع قاليو نحو ٨٠ منتجاً من المنتجات منخفضة اللكتوز

هلنكي - الوكالات - انتجت اكبر شركات فنلندا المتخصصة في منتجات الالبان نوعاً خاصاً من الحليب يستهدف ملايين الاشخاص حول العالم الذين يعانون نوعاً من الحساسية تمنعهم من شرب الحليب بانتظام.  
والحليب الجديد الذي استحدثته شركة قاليو التي لها باع طويل في مجال منتجات الالبان المتخصصة لا يحتوي على اللكتوز وهو سكر الحليب الذي يمنع البعض من تناول منتجات الالبان ويؤثر على ملايين الاشخاص في دول اوروبا الغربية وبعدها.  
ولكن ليس من المتوقع ظهور المنتج الجديد خارج فنلندا قريباً.  
وقالت انيكا مايرا ماكينين رئيس قسم الابحاث

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

### بوش وشالون شريكان في الكارثة

ندعوكم بهذا للمشاركة في:

### التظاهرة الاحتجاجية

ضد سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الفاسدة للاحتلال وسفك الدماء.  
وذلك يوم الاثنين ١٢/٧/٢٠١٠ في تمام الساعة السادسة مساءً في قاعة السفارة الأمريكية شارع البركون في تل أبيب.  
لا بوش لا داعش للاحتلال  
لا شارون! نعم للسلام

## ٦٨ ساعة

### اعلان عن تأجيل اجتماع السكرتارية

إلى الرفاق اعضاء السكرتارية القطرية للجبهة ولجنة المراقبة الجبهوية لأسباب طارئة نعلسكم بهذا عن تأجيل اجتماع السكرتارية القطرية للجبهة الذي كان مقرراً عقده يوم غد الجمعة ٩/٧ إلى موعد سنعلكم عنه لاحقاً.

باحترام  
مكتب الجبهة القطرية  
حيضا